

PANORAMA

Geïllustreerd Weekblad met Hollandschen en Maleischen tekst

Onder redactie van

LIEM KOEN HIAN.

Bureau:
STADHUISPLEIN 41

1 FEBRUARI 1936.

Jaargang X No. 4

Rondlelik

„Le Roi est mort, vive le Roi !”

Den 21sten Januari bereikte ons vroeg in den ochtend de treurige mare dat Koning George V van Engeland is ontslapen. Nog liggen onze herinneringen aan de viering van het zilveren Regeeringsjubileum versch in ons geheugen en al hadden wij de viering niet met eigen oogen gezien, toch zijn wij ervan overtuigd dat het overweldigend geweest moest zijn. Doch voor ons is niet van belang de viering van het zilveren Regeeringsjubileum an sich, maar wel als manifestatie van de sympathie en liefde van het Engelsche volk voor hun Koning.

De drager van het koningschap is in het raam van het parlementaire stelsel verheven boven alle partijen, hetgeen hetzelfde is als politiek neutraal. Slechts in dat geval is één der voorwaarden aanwezig voor het goed functioneeren van het parlementaire stelsel. En toch, hoe neutraal een koning soms mag zijn, het gelukt hem niet steeds de liefde te winnen van alle lagen der bevolking, de sympathie van alle politieke partijen. De praktijk geeft ons voorbeelden te over; wij hoeven slechts te denken aan de verdrijving van den Koning van Spanje en aan het feit dat Griekenland tot voor kort een Republiek was. En willen wij dichter bij huis zijn, dan hoeven we ons slechts te herinnezen de coup d'état van Mr. Troelstra, die in Nederland een Republiek wilde grondvesten!

Dat de ontslapen Koning van Engeland dit alles bespaard is gebleven spreekt boekdeelen. Het koningschap is niet alleen in staatsrechtelijke betekenissen verheven boven alle partijen, maar is inderdaad iets verhevens! Moge zijn asch in vrede rusten!

✽

De militairistische wandeling van Mussolini schijnt niet erg vlot te gaan. De nieuwe opperbevelhebber maarschalk Badoglio schijnt niet bijzonder goed te kunnen tegen het moordende Afrikaansche klimaat en één der laatste telegrammen maakte melding dat hij binnenkort terug zal gaan naar zijn Heimat. Generaal Graziani en de onderminister van luchtvaart zijn de kandidaten in de a. s. vacature. Ernstiger dan de ziekte van maarschalk Badoglio is het feit dat honderden Italianen gedeserteerd zijn en de Oostenrijksche grens zijn overgestoken! Dit bericht werd later wel is waar tegengesproken, maar men kan zooveel tegenspreken, nietwaar? O. i. is het een symptoom van de verdeeldheid in Italie, of beter gezegd van ontevredenheid. Hoever die ontevredenheid nu reeds is gegaan kunnen wij met geen mogelijkheid zeggen, aangezien men in Italie de vrijheid van de pers al sedert lang naar de eeuwige jachtvelden heeft verbannen. De isolatie van Italie is nu bijna volkomen sedert het bekend worden van de eventuele steun die Engeland in de Middellandsch zee ge-

nieten zal, indien John Bull door „een mogendheid” aangevallen mocht worden. Frankrijk, Joego-Slavie, Griekenland en Turkije sloten met Engeland een overeenkomst, waarbij deze landen beloven elkaar militairen steun te verleenen voor het geval Italië één hunner uit hoofde van de toepassing der sancties mocht aanvallen. Tsjecho-Slowakije en Roemenie ondersteunen het standpunt van Joego-Slavie en Spanje heeft zich ook aangesloten bij de anderen. Rest ons de vraag: Quo vadis Mussolini?

✱

L'histoire se repete! Met dien eenen zin zouden wij kunnen volstaan indien wij de politieken toestand in China willen beschrijven. Immer nog het object van beleediging en van bespotting! Immer nog het slachtoffer van Japan's hebzucht en van communistische legerbenden! Een burgeroorlog en een strijd met Japan, die, als straks de kanonnen bulderen nog steeds geen oorlog genoemd kan worden! Het is bepaald fraai! En intusschen hapt en gapt Japan lustig brokken lands van het Hemelsche Rijk! Het lijkt wel alsof China te hemelsch is om hier in de aardsche verhoudingen nog een plaatsje te kunnen hebben! En merkwaardig is het, dat de voorlooper van de annexatie van een stuk land van China door Japan, de dood is van een Japansch soldaatje of voor de variatie eens een Japansch marinier. Zoo'n feit had als nasleep de verovering van Manchurië en nu de Japansche penetratie in Noord-China.

De studs, die voor eenigen tijd in buit gemaakte treintjes heen en weer reden, schijnen daarmee opgehouden te zijn en zijn ze eens fatsoenlijk met Chiang Kai Shek gaan confereeren. Wat de uitslag van deze besprekingen is zullen wij de volgende week wel te weten komen.

Voordat wij verder gaan met de besprekingen van de gebeurtenissen in het Buitenland, willen wij even een fout herstellen, n.l. dat wij boven vergeten hebben melding te maken van den moord op een Japanschen consularen ambtenaar te Swatow. U ziet dus dat de variatie zich niet alleen uitstrekt tot een Japanschen marinier maar ook reeds tot een ambtenaar.

✱

Hetgeen wekenlang te voorzien was gebeurde: de Japansche delegatie trok zich terug uit de vlootconferentie. De pariteitseisch van Japan werd niet ingewilligd en dies ging Japan uit de conferentie. En als Engeland en Amerika hun vlootsterkte tot verdragssterkte willen uitbreiden dan kunnen ze in versneld tempo tot 1942 aan het bouwen blijven. En ondertusschen zal Japan's

tonnage ver boven het haar toegeweze zijn, maar toch is Japan even verlangend als Engeland om een vlootvermindering tot stand te brengen. Japan wenscht een even groote vloot als de Engelschen, ze heeft immers ook evenals Engeland een Imperium te beschermen! Doch wo? Het lijkt me voor de Aziaten een aardig puzzletje omdat een op te lossen!

Tot zoover de buitenlandsche aangelegenheden.

✱

De storm in den Oosthoek. Natuurlijk bedoelen wij hiermede niet het feit dat op de onderneming Kaliklatak in totaal 361 rubberboomen werden ontworterd en 728 ontkruind. Wat wij bedoelen is het groote misbaar dat een Duitscher heeft gemaakt in een amusementsgelegenheid. Een bekend medicus—een Hollandsch blad puzzelde alras s'mans verleden uit en wist ons mede te deelen, dat bedoeld medicus hier rijk is geworden— heeft zijn minachting voor al wat Indisch is niet onder stoelen en banken geplaatst en trachtte in een vroolijke stemming een Barmadel uit te lokken tot een gesprek over de politiek, hetgeen hem echter niet gelukte. Wat voor ons geen wonder is, want wie gaat nou met een Barmadel een gesprek aan over politiek. Aber, schwamm darüber! Wij willen het over de ernstige zijde der zaak hebben en dat is: dat een Duitscher, een vreemdeling dus het Nederlandsche gezag beleedigde, de gastvrijheid hier te lande schond, na twee weken nog steeds op vrije voeten staat. Noch het B. B. noch het Parket nam maatregelen. „Djail” van de „Siang Po”, een toffe kaerel, heeft deze zaak ook eens op zijn wijze belicht en wist het publiek te vertellen dat een Chinees Ned.-Indie werd uitgezet, omdat hij eh.....anti-Japansche stukjes schreef!!!

De Hollandsche pers is verontwaardigd over s'mans optreden, doch wij kunnen slechts, na kennisneming van het door Djail gesignaleerde geval, met Oostersche gelatenheid ons gelaat ten hemel heffen en zacht voor ons uit prevelen: „Mein Gott, mein lieber Gott, wie ist es möglich!”

✱

Maandag vergastte en verveelde de Hoofdredacteur van het Nieuws van den Dag ons met een artikel getiteld „Chineesch Nieuwjaar”. Wij zouden in het geheel niet hierop gereageerd hebben, indien het stuk geschreven was door een van de jongere redacteuren van het Nieuws. Maar, waar nu de Hoofdredacteur aan het woord was, willen wij het een en ander daarover zeggen. Eerstens mag een Hoofdredacteur zoals de heer de Keizer zich in een hoofdartikel niet aan een incon-

Japan voelt zich vertalen in de wereld

Het is met wantrouwen en vrees dat de Japannezen het tijdperk van voortuitgang, de crisis van 1935-6 beginnen. Vanaf de nacht van 18 September 1931 was het Japansche volk het object van een onophoudelijke propaganda. Artikelen in tijdschriften en kranten, film, toespraken en openbare redevoering, alles was er op gericht om de moreele en nationale solidariteit te bevorderen. Leger- en vlootmanoeuvres werden als maar grooter. Luchtraids duurden drie dagen. Gedurende deze nachtelijke raids moesten alle lichten gemaskeerd worden en overdag zag men mannen met gasmaskers vaagjes loopen door het zware aangelegde rookgordijn, terwijl vrijwilligers in speciale uniformen het verkeer en zichzelf amuseerden.

„Waarom zooveel opzienbare drukte? Wat is het doel van dit alles?” zoudt ge vragen; en ten allen tijde gedurende drie jaren lang al zult ge steeds hetzelfde antwoord krijgen n.l. „Het tijdperk van vooruitgang.” Indien Ge verder vroeg: „Wat bedoelt Ge met „de periode van vooruitgang?”” dan zult Ge onbevredigd blijven en wel om de volgende twee redenen. De hoofdreden is dat de propaganda zoo goed haar werk heeft gedaan dat de Japanneezen in kantoren en op het land U onnoozel zullen heb-

sequentie schuldig maken. Het staat een beetje mal, vooral als men toch ó zoo graag zijn kennis over de Chineesche verhoudingen hier te lande wil luchten. Ten tweede raden wij hem aan om met een degelijker kennis van zaken voor den dag te komen. Would-be kennis schaaft meer dan men wel denkt en aan een deskundigheid die o.m. gebaseerd is op het Congres te Semarang hebben wij totaliter niets. Wie baseert nou zijn meening op het Congres, waarbij de voorzitter van de geheele beweging, moest toegeven dat hij niet veel heeft uitgespookt en men aan zijn competentie hard twijfelde en twijfelt. Als dat de manier is, waarop heer Keizer ons van voorlichting dient, dat kunnen wij weer eens met Oostersche gelatenheid ons gelaat ten hemel verheffen en zacht voor ons uitprevelen: Mijn God, mijn lieve God, hoe is dat mogelijk?”

ben aangekeken in verband met Uwe onwetendheid en herhalen: „Vooruitgang”. Na iets gehoord en gelezen te hebben van de naderende periode van vooruitgang komt het bij niemand op om naar haar bestaan te vragen. Een andere reden voor aarzeling is dat de „vooruitgang” zoo dooreengevlochten is met het Japansche leven dat het eenigen tijd zou duren alvorens op Uwe vraag een behoorlijk antwoord kwam.

Ik weet niet hoe ernstig de Australiërs dit verschijnsel beschouwen, maar Japan is er zoo van overtuigd dat ze geïsoleerd is, dat ze haar verdediging bij voorbaat al hebben. Het feit dat in 1930 het liberalisme zoo gemakkelijk wortel schoot maakte dat men ten koste van alles, een volledige bewapening wil doorvoeren.

Fundamenteel is het gevoel van isolatie, van verwijdering van de familie der naties. Hun opmerkelijke uittrekking uit den volkenbond geschiedde op 27 Maart. Ondertusschen werd Rusland lid van den Volkenbond, sloot een serie verdragen van non-agressie met zijn westelijke burenen en werd bijzonder bevriend met Frankrijk. Voor de Japanneezen houdt dit alles een duidelijk verlangen in om haar handen vrij te hebben voor het Oosten. Voegt men hierbij de oopenhooping van Russische legers, tanks en vliegmaachines ten noorden van de Manchukoesche grens en de smeulende haat in China, dan zult ge inzien waarom de Japansche militaire autoriteiten steeds er op hameren dat men op het ergste voorbereid moet zijn.

„Nationale defensie” als een oorlogskreet komt pas op de tweede plaats na „Vooruitgang”.

Leidende figuren zetten uiteen dat dezelfde politieke tendenzen ook tijdens de csaristische regering opgemerkt werden. Maar ik voor mij, acht dat het tegenwoordige Rusland te veel geplaagd wordt nog door haar binnenlandsche strubbelingen en trouwens de geschiedenis herhaalt zich zelden op zulk een opmerkelijke wijze als in dit geval. Een ding moet gezegd worden en dat is: Het Japan van tegenwoordig is een heel andere noot om te kraken dan het onbekende Japan van 1904. Eén punt van wrijving is althans al geregeld en wel het dispuut over de Chinese Eastern Railway. Dit re-

sultaat is grotendeels te danken aan de pogingen van Koki Hirota, die gedurende twee jaar ambassadeur was te Moskou, en nooit een gelegenheid voorbij liet gaan om te verklaren dat de moeilijkheden waaraan Japan het hoofd moest bieden alle op vreedzame wijze langs de gewone diplomatieke kanalen opgelost konden worden. De vastberaden en vroolijke geest die hij aan het departement van Buitenlandsche zaken wist te geven is buitengewoon hoopvol.

Met de nieuwe verantwoordelijkheid ontsproten uit de bescherming van de onafhankelijke staat Manchukuo oordeelde men in Japan, dat het noodzakelijk was om zich vrij te maken van de ketenen van de vlootovereenkomst, zelfs ofschoon dit hunne isolatie vergrootte. Hun eischen voor „gelijkheid” of „substantieele pariteit” om de gehate ratio van 5 : 5 : 3 weg te werken kan men genoegelijk beschouwen als een weerspiegeling van hun laaiend nationalisme van tegenwoordig. Een andere kwelende mogelijkheid is, dat de opheffing van de vlootovereenkomst de discussie zal heropenen over het vier-mogendheden-verdrag en het verdrag van de negen mogendheden. Dit zou het gevaar in de verhouding van Japan met de V. S. kunnen verhoogen en zou diplomatieke problemen van de eerste orde in het leven roepen.

Wat betreft Manchukuo bepleiten de militaire partij de oprichting van een Japan—Manchukuo economische blok om de „wereld economische blok” het hoofd te bieden. Kortens tijd geleden waarschuwde de minister van Financiën voor een te groote kapitaalsbelegging in Manchukuo, bewerende, dat de financiën van Manchukuo beschouwd zal worden als dat van ieder ander vreemd land en dat het kapitaalsvlucht nauwkeurig zou worden gadeslagen. Zulke beweringen maakten de militaire partij in groote mate woedend, want hun aspiraties gaan verder dan dat financieele bezwaren hen konden tegenhouden.

Sinds Japan in December 1931 de gouden standaard verliet breidde de handel zich steeds uit geholpen door een lage maar stabiele yen. Nu wordt men gekweld met de gedachte van over-productie en te groote werkverschaffing. Het budget is hopeeloos uit zijn evenwicht, dank zij de eischen voor de nationale defensie en de financieele politiek van de Regeering blijft wifjfelend. Het is meer dan een vermoeden dat de welvaart van de drie laatste jaren meer te danken was aan buitenlandsche invloeden dan aan de Japansche efficiency en de vraag is: hoe lang zal Japan zich ongestraft kunnen blijven koesteren in het aandeel van de inflatie, dat tot dusverre voor haar zoo gunstig is geweest.

**DONKERE WOLKEN
KUNNEN ZICH
SAMENPAKKEN
OOK IN UW
LEVEN.**



**STELT U VEILIG DOOR SPAREN
BIJ DE
POSTSPAARBANK
REGERINGSGARANTIE.**

Alles beschouwd van den zwarten kant, wat de meest aangehangen kijk op de zaken is in Japan, schijnt de naaste toekomst donker genoeg om het hart van de meest overtuigde pessimist te kunnen verblijden. Eenige lichtpunten verlichten de toekomst. Groote nieuwsgierigheid werd getoond voor het lot der mandaateilanden noordelijk van het equator in de Pacific, indien de terugtrekking van Japan al een voldongen feit is geworden en hare gevolgen heeft. Japan's argument is dat het mandaat haar gegeven is voor de oprichting van den Volkenbond door de geallieerden en dat de zaak niet komt onder de jurisdictie van eenig autoriteit te Genève. De status van deze eilanden beïnvloedt zoo de nationale defensie dat ze haar hebben genoemd: „Japan's levenslijn in de Pacific”; maar de slechtste voorspellingen waren niet uitgekomen. Na eenig debat in Genève kwam men overeen dat de tegenwoordige rechten van Japan niet aangerand zullen worden.

Andere landen zouden wijs doen, indien ze alles nalieten om een zoo ontvlambaar materiaal door een provoocerende actie te doen ontbranden.

ARGUS.

REPUBLIK INDONESIA

K'ang Yoe We's vooruitstrevende gedachten

Onder de vele gedenktafelen in den Confucius-tempel te Peking is er een, die vroeger den naam van een der grootste, uit het strenge Confucianisme voortgekomen denker droeg; doch deze naam werd nog tijdens het leven der laatste keizerin weggebeiteld en daardoor tot eeuwige vergetelheid gedoemd. Het is de naam van K'ang Yoe We, die het gewaagd heeft, in zijn geschriften den antiquarischen classicus Confucius voor te stellen als een vooruitstrevenden hervormer en door deze vernietiging van de legende een revolutie op literair gebied te ontketenen. K'ang Yoe We heeft ook een boek geschreven, dat betrekking heeft op het „Boek der Zeden”, waarin wordt uitgegaan van de stelling, dat het bestaan van het menschdom verdeeld kan worden in drie tijdperken, een tijd van wanorde, een tijd van geringe krachtstoename en een tijd van groote gemeenschappelijkheid. De grondbeginselen van dien „tijd der groote gemeenschappelijkheid” zijn uitgewerkt in het boek van K'ang Yoe We, dat wel is waar, daar hij den tijd daarvoor nog niet gekomen achtte, opzettelijk door den schrijver slechts in enkele als manuscript gedrukte exemplaren is verspreid, doch in geen geval als een utopie is gedacht.

Volgens Richard Wilhelm zijn de grondgedachten van dit werk de volgende:

1. Afschaffing van den staat. De geheele wereld heeft een gemeenschappelijke regeering, die volgens de naties in onderafdeelingen is gesplitst.
2. De gemeenschappelijke regeering en hare onderafdeelingen worden door het volk gekozen.
3. Afschaffing van het huisgezin. Man en vrouw leven niet langer dan een jaar te zamen. Dan vindt een verwisseling plaats.
4. Zwangere vrouwen gaan naar een moederschapschool. De jonggeborenen komen in een zuigelingentehuis. De kinderen komen in kinderbewaarplaatsen, later op school.
5. De volwassenen krijgen van de regeering het gebied toegewezen, waarop zij werkzaam moeten zijn. Voor de zieken zijn er ziekenhuizen, voor de ouden van dagen tehuzen.
6. Alle genoemde staatsinstellingen zijn met de grootste zorg ingericht, zoodat de inwoners zich daarin werkelijk op hun gemak gevoelen.

7. Mannen en vrouwen moeten in die inrichtingen een aantal dienstjaren doorbrengen. Woningen en eetzaalen zijn openbaar. Ieder behoudt de vrije beschikking over de opbrengst van zijn werkzaamheden. Luiheid wordt door strenge straffen voorkomen.

8. Beoefenaars van de wetenschap en degenen, die in openbare inrichtingen bijzondere diensten hebben bewezen, worden bijzonder onderscheiden.

9. De dooden worden verbrand. Naast de crematoria bevinden zich de fabrieken voor kunstmest.

Men zal moeten toegeven, dat meer radicale denkbeelden niet kunnen worden gekoesterd, vooral van den kant van een geschoolden denker van het oude Chin. K'ang Yoe We heeft trouwens, ook toen hij een tijdlang de macht in handen had nooit getracht, deze denkbeelden in praktijk te brengen. Hij is zelfs tot op het laatst een aanhanger der Mantsjoedynastie gebleven. Om dit te verklaren beweerde hij, dat hij slechts vertrouwd op den loop der tijden, in de overtuiging, dat men niet mocht beginnen met vooruit te loopen op de methoden van de „kleine krachtstoename”. Zijn boek kwam tot stand ongeveer dertig jaar geleden, toen in China nog niemand van Marx of Lenin had gehoord. Doch in die merkwaardige aantekeningen van den Chineeschen denker is het oude China reeds geheel veranderd; er is niets meer over van het oude China met den keizer aan het hoofd, verdwenen zijn de voorouderdienst, de eigendom en de doodenvereering met haar reusachtige opeenhooping van graven. Het gezinsleven, dat duizenden jaren lang de kern van het Chineesche rijk vormde, is afgeschaft. Daardoor vervalt ook de behoefte aan een Boeddha, die zich door de vlucht uit zijn gezin wil onttrekken aan de onaangenaamheden van het leven; en wanneer erven van eigendommen niet meer mogelijk is, moet ook alle strijd om eigendom uitsterven. Intusschen begint men langzamerhand een overzicht te krijgen van de veranderingen, die in China plaats grijpen; en sedert het uitbreken van den burgeroorlog verlopen zij zoo enorm snel, dat zij de profetie van den kalmen denker in het gelijk schijnen te willen stellen.

(UIT: De vrouw, de wereld en het heden).

De laatste jaren van Napoleon Bonaparte

Het is een ieder van ons wellicht bekend, dat toen Napoleon naar Elba verbannen werd hij daar nimmer bezoek kreeg van zijn gemalin Maria Louise. Het was de wil van den grooten Metternich dat dit niet geschiedde. Napoleon was nog te populair in Frankrijk en zijn zoon zou op Elba de keizerlijke prins zijn, terwijl men van hem te Weenen een aartsheer of een bisschop zou kunnen maken. Aangezien Metternich echter terugdeinsde voor het schandaal van een echtscheiding, zond hij generaal Neipperg om de keizerin al haar smart te doen vergeten. Slechts één vrouw was Napoleon toen trouw en dat was de Poolsche gravin Wawrenska, die hem een zoon geschonken had.

Napoleon op Elba was nog heerscher, al was het ook in het klein. Hij had een leger van 1600 man, en een vloot bestaande uit de brik l'Inconstant en eenige kleinere vaarutigen. Hij organiseerde het geheele eiland en kon doen en laten wat hij daar wilde.

Hoe geheel anders was zijn verblijf op St. Helena. Vanaf het oogenblik dat hij op St. Helena was aangekomen hoorde men niets meer van den grooten adelaar. Soldaten en zeelieden die daar in garnizoen lagen werd verboden om in hun brieven over Napoleon te schrijven, en Lodewijk XVIII had in de voornaamste havensteden agenten, die toezicht hielden op al wat van St. Helena kwam.

De oppervlakte van het eiland bedraagt 10.000 hectaren en een aantal inwoners van nauwelijks 2.000. Negen tienden daarvan vormden de bevolking van de drie straten en de 70 huizen van Jamestown. Napoleon echter werd een woonplaats aangewezen te Longwood, juist daar waar het geheele jaar door de passaatwinden waaien.

Longwood was een verzameling gebouwen van verschillenden aard ten behoeve van het boerenbedrijf. „Het was onbewoonbaar, toen het werd uitgekozen om de verblijfplaats te zijn van den keizer en het talrijk personeel, dat noodwendig in zijn nabijheid moest wonen, zoowel voor zijn bediening als voor zijn bewaking. Een oude koestal, van steen opgetrokken, dien men tot een vijftal kamers had

verbouwd, een schuur die vervormd was tot keuken, waschhuis en hoenderhok voor een kleine huishouding, eindelijk een gebrekkige paardenstal, die 3 of 4 paarden kon bevatten, vormden het geheele verblijf”, wist Montholon in zijn „Récits de la captive de l'Empereur Napoléon”, ons te vertellen. Ternauwernood was Napoleon er ingetrokken of de planken vloer zakte in: het hout was verrot. Verder had men last van groote blauwe vliegen en een groot aantal ratten. Zoo was Longwood.

Om welke redenen hield men hier Napoleon gevangen? Eerstens uit redenen van veiligheid. Het plateau heeft de eigenaardigheid, dat het als het ware een afzonderlijk eiland vormt op het eiland, waarvan het een deel uitmaakte. Een andere reden was: uit zucht van een kleingeestige plagerij. Men wilde hem laten voelen dat hij de mindere was van den gouverneur en de rang van soeverein werd hem ontzegd. Zoo schreef dan ook Sir George Cockburn, de admiraal, die tot op de komst van Hudson Lowe belast was met de bewaking van Napoleon, meermalen aan graaf Bertrand in den volgenden geest: „Ik heb de eer U de ontvangst te berichten van Uwen brief en Uwe nota van gisteren. Zij noodzaken mij U ambtelijk te verklaren, dat het mij niet bekend is, dat er zich op dit eiland een keizer bevindt, noch dat iemand van dien rang op de Northumberland met mij hierheen is gekomen, zooals Gij schrijft..... Toch was Sir Cockburn beter dan zijn opvolger. Sir Cockburn behoorde tot de soort menschen die er behagen in scheppen om te pronken met ruwheid en gebrek aan manieren. Nimmer echter verlaagde hij zich tot de plagerijen en de kleingeestige vrijheidsbependingen, die later zijn opvolger zoozeer typeerde. Daarom zei Napoleon eens van den admiraal: „Wij zullen onzen haai misschien nog wel eens betreuren”. En de keizer had goed geraden.

Hudson Lowe de opvolger van Sir Cockburn was een hoogst onsympathieke man. Hij was zeer mager en housterig en zijn gelaat was bedekt met roode vlekken. Zoodra Napoleon hem zag verklaarde de keizer: „Dat is een slecht mensch, toen hij mij op-

nam, gelek zijn blik dien van een in de val geloopt hyena."

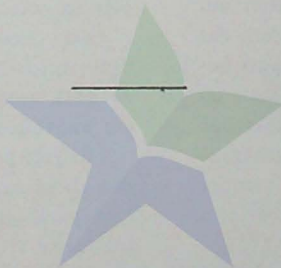
De eerste daad van den nieuwen gouverneur was een soort uitnoodiging tot afvalligheid te richten tot de Franschen, die de omgeving van Napoleon vormden. Toen dit hem niet gelukte veranderde hij van koers en liet eenige dagen later onder voorwendsel van de kosten van Longwood te verminderen, kapitein Pointkowski en drie bedienden des keizers inschepen. Verder verloor Napoleon een deel van zijn vrijheid. Hij mocht op zijn wandelingen geen gesprekken meer aanknoopen met menschen die hij ontmoette. Nog andere strenge maatregelen maakten Lowe gehaat. „Gij zijt generaal", zeide Napoleon tot hem, „maar Gij vervult Uw plicht als een schildwacht." Terwijl hij geplaatst was op een post, die doorzicht, takt en welwillendheid vereischte, kenmerkte de gouverneur zich in waarheid door sleurigheid, bekrompenheid en strengheid.

Ondanks al zijn tot in het belachelijke overdreven waakzaamheid, leefde hij toch in voortdurende vrees, dat zijn gevangene hem zal ontsnappen. Indertijd in 1808 heeft hij met 1500 man het onneembare eiland Capri niet weten te verdedigen tegen de 3000 man van generaal Lamarque. Die herinnering vervolgde hem steeds. Altijd vreesde hij voor een expeditie, die in Amerika zou kunnen worden uitgerust om Napoleon te bevrijden. Het garnizoen van St. Helena bestond uit het 53ste regiment van 600 man, het 66ste van 700, het regiment van het eiland zelf van 600 en uit vier compagnieën koninklijke artillerie van 60 man.

Eenigszins verzacht werd het lot van Napoleon door de aanwezigheid van admiraal Malcolm. Hij was een waardige grijsaard met een open krijgs-

mansgelaat, vertegenwoordigde met zijn fijn beschaafde manieren, zijn welwillendheid en rechtchapenheid het type van den volmaakten, gentleman. Hij bezocht Napoleon dikwijls en zond hem nieuwsbladen en boeken toe. Doch de opvolger van admiraal Malcolm, Sir Robert Plampin kon het weer goed vinden met Lowe en spoedig vaardige Sir Plampin het volgende bevel uit: „Het is verboden aan alle officieren van Zijner Majesteits zeemacht van welken rang ook, om Longwood en onderhoorigheden te bezoeken, alsmede om op eenige wijze, schriftelijk als anderszins, en onder welk voorwendsel het ook zij, zich in verbinding te stellen met de vreemdelingen, die op dit eiland in gevangenschap leven, zonder vooraf een uitdrukkelijke en rechtstreeksche vergunning daartoe aan den opperbevelhebber gevraagd en van hem verkregen te hebben."

Niet voor den vorm alleen werd deze dagorder uitgevaardigd. Dit ondervond de scheepsdokter van de Conqueror, Dr. John Stokoe, toen hij in 1819 op dringend verzoek van graaf Bertrand naar Longwood gegaan was om den keizer te behandelen die plotseling ongesteld was geworden. Aangezien de dokter volgens Lowe niet aan de vereischte voorschriften had voldaan werd de geneesheer naar de krijgsraad verwezen en deze schrapte, ondanks de voortreffelijke verdedingsrede van Stokoe, den dokter van de lijst der Engelsche Marine. Lowe wilde toen niet gelooven dat Napoleon ziek was en toen later bleek dat de keizer nog slechts korten tijd te leven had, werd de gouverneur zich bewust van de verantwoordelijkheid die op hem rustte en stelde alle doktoren ter beschikking van Napoleon. Maar toen kwam de hulp te laat en op Zaterdag 5 Mei 1821 tegen zonsondergang, toen een onweder van ongekende hevigheid boven het eiland raasde, gaf Napoleon den geest.



Rechtsgedingen tegen dieren

Een der wonderlijkste eigenaardigheden van het rechtswezen in vroegere tijden was het procederen tegen dieren. Niet alleen in de middeleeuwen, maar nog ver in den nieuweren tijd treft men zulke die-reprocessen aan. Ter kenschetsing der naïve gees-tesgesteldheid, waaruit die gewoonte voortkwam, vinde het volgende hier een plaats.

In het jaar 1266 werd te Fontanay aux Roses, in Frankrijk, op rechterlijk bevel een varken levend verbrand, wijl het een kind verslonden had. En te Falaise werden, in het jaar 1386, aan een varken, dat een kind verminkt had, krachtens een vonnis, pooten en kop vóór het raadhuis afgehakt; daarbij werden van te voren het dier kleeren aangetrokken. Drie jaar later werd te Djon een paard, dat den dood van zijn meester veroorzaakt had, veroordeeld om onthoofd te worden.

Chasseneux, president van het parlement van Provence, gaf in 1531 een werk in het licht, waarin deze hooggeplaatste rechterlijke ambtenaar de vraag opwierp, of dieren vóór den strafrechter ge-daagd kunnen worden, en die vraag toestemmend beantwoordde. Hij voerde als bewijsgronden o.a. een proces aan, tegen de meikevers te Beaume, en de gerechtelijke vervolging der slakken te Autin in het jaar 1487, te Lyon in 1500.

In het jaar 1488 werd te Autin ook aan de ratten een proces aangedaan, waarbij gemelde schrijver als verdediger der beklagden occupeerde. Nadat de „misdadigers” formeel gedagvaard waren, beproefde hun advocaat herhaaldelijk met goed gevolg uitstel te verkrijgen. Eerst kwam hij aan met de exceptie, dat een enkele dagvaarding niet voldoende was, omdat zijn cliënten zeer talrijk waren, en in de omliggende dorpen verspreid leefden. De exceptie werd gegrond bevonden, en de dagvaarding in alle dorpen, die het aanging, afgekondigd. Een ander maal opperde hij het bezwaar, dat de ratten on-mogelijk konden verschijnen, omdat zij wisten, dat hunne vijanden, de katten, ook van de zaak ge-hoord hadden, en nu in alle hoeken en gaten op den loer lagen. Toen men dit bezwaar niet wilde laten gelden, deed hij een beroep op de menschelijk-heid en de rechtvaardigheid der rechters; zonder dat hij evenwel, naar het schijnt, genade voor zijn cliënten kon verwerven.

Het parlement te Parijs veroordeelde in 1604 een naar zijn meening misdadigen ezels tot den

strop.

Kostelijk is ook het volgende rupsenproces. In het jaar 1699 heerschte in Auvergne een groote rupsenlaag. De boomen waren bijna kaal, en de vruchtenoogst scheen verloren. Derhalve besloot het wijze parlement van Auvergne, de hoogste rechtbank der provincie, het schadelijk gedierte te tuchtigen. Een proces werd den rupsen aangedaan wegens het toebrengen van schade aan andermans eigendom; zij werden formeel voor het gerecht gedaagd.

Doch het onbeschaamde rupsengebroad verkoos niet te verschijnen; in zijn driesden overmoed nam het niet de minste moeite van het strenge bevel. Zoo werd hun dan ambtshalve een verdediger toe-gevoegd; en deze gaf zich de uiterste moeite, om voor zijn cliënten vrijspraak te verkrijgen. Met behulp van een schat van rechtskennis beproefde hij aan te toonen, dat de beklagden, ondanks die schadelijkheid hunner handelwijze, daartoe krach-tens die en die paragrafen der wet gerechtigd wa-ren, en ook overeenkomstig hun aard handelen. Wie hem hoorde spreken, zou hebben kunnen meenen, dat de boomen in het algemeen slechts ter wille der rupsen groeien en bloeien. Maar zijn welsprekend-heid bleef zonder uitwerking. Met bijna algemeene stemmen werden de beklagden veroordeeld, om op een zeker tijdstip te verschijnen, ten einde zich te laten verdelgen.

Doch nu beleefde men het ongehoorde feit, dat de onbeschaamde diertjes zich niet stoorden aan dit glasheldere, nadrukkelijke vonnis, en niet opkwamen om het te ondergaan. Aan de uitvlucht, dat zij er geen kennis van droegen, kon natuurlijk geen geloof worden geslagen, want wijselijk had men er voor gezorgd, dat de verstandige uitspraak alom op velden en wegen schriftelijk verbreid en ook voor-gelezen werd.

De meeste ingezetenen waren ontdaan over deze misdadige weerspanningheid; zij bespraken de zaak zoo ijverig, dat hun geen tijd overschoot, om aanvallenderwijs tegen de rupsen op te treden.

Enkele personen intusschen noemden dit proces een dwaasheid; zij werden echter daarom, wegens medeplichtigheid aan verzet tegen gestelde macht, tot flinke vrijheidsstraffen veroordeeld. Van rechts-wege!

(Historische Lectuur).

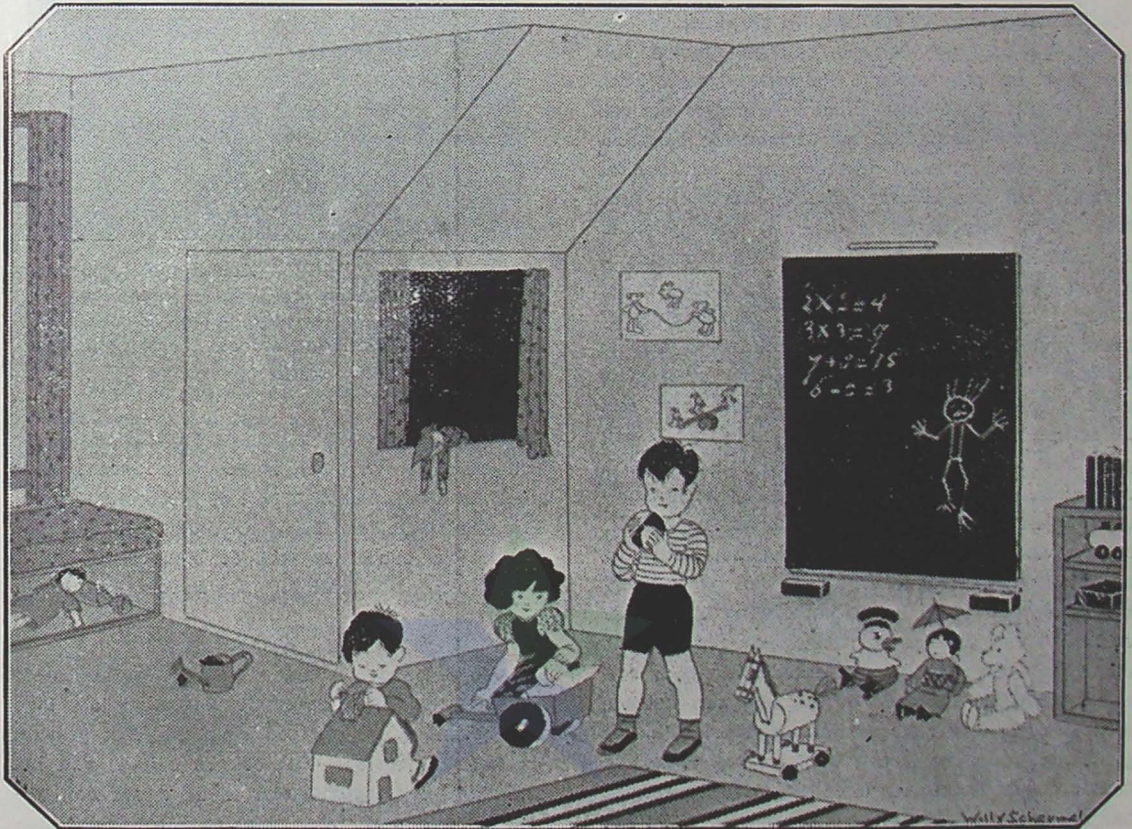
Het Rijk Der Vrouw.

Voor onze kinderen

Zoo langzamerhand weet iedere moeder, dat het noodzakelijk is, de kinderen een eigen, rustig hoekje te geven. Ik zeg, „zoo langzamerhand” omdat het kamertje hebben meer van den laasten tijd is, zooals men in het algemeen de laatste twintig jaren meer aandacht aan het kind is gaan wijden. Om de kinderen een plaatsje te geven, waar ze enkele uren van den dag geheel aan zich zelf kunnen worden overgelaten, is in groote gezinnen niet zoo eenvoudig. Alle beschikbare ruimte in huis wordt al voor slaapgelegenheden gebruikt, er slaapt op iedere kamer al meer dan één kind en de kinderen te laten spelen in een verstrekk waar ook wordt geslapen, is niet zoo leuk. Maar ook een ingebruikte zolder kan uitkomst brengen. Wel moet er een en ander aan worden gedaan, als de wanden en het schuine dak niet

betengeld zijn. Dun triplex is echter spotgoedkoop en het zal als afdekking ruimschoots voldoen. Is het betengelen niet noodig, dan is dit een voordeeltje. In zoo'n geval behoeft men slechts voor een gezellig

Op de onderste teekening zien we, hoe een kast in een der schuine wanden gebruikt is als bergkast en als poppenkast. Het oude Jan Klassenspel komt meer en meer in trek en in de aldus gevormde poppenkast kan men zich ruim bewegen. Er is plaats te bergen en er kunnen genoeg om er de poppen of makelijk twee kinderen in staan, zoodat er ook twee gespeeld kan worden. Zit de deur aan den voorkant en niet aan den zijkant, dan kan men de poppenkast zóo maken, dat de opening van het poppentoneel in de deur zit. In de poppenkast



zorgt men voor een zeltje op den vloer en geverfde of beplakte wanden. Een gekalkte muur is lastig omdat de kinderen dan hun kleeren en de poppe vuil maken. Aan haken, terzijde moet men de poppen kunnen ophangen. Is de kast zoo groot als hier, op de teekening is aangegeven, dan kan men er ook nog hoepels, auto-peds, een poppen-wagen, een fietsje of een vliegende Hollander in opbergen. Want juist al deze voorwerpen kunnen de kamer zoo rommelig maken. De wanden in de kamer houdt men van effen en licht, en men kiest er het liefst afwaschbaar behang voor. Daar zoo'n speelkamer in den regel niet zoo groot is, zal dit niet veel meer kosten behoeven te brengen.

En nu de vloer. Daarvoor nemen we een goede kwaliteit linoleum of rubber. Rubber heeft nog veel voor op linoleum. Het voelt niet zoo koud aan, is onverslijtbaar, geluiddempend en zeer hygiënisch, omdat het met weinig moeite is schoon te houden. Kinderen gaan overal zitten en een schoone, stofvrije vloer is vooral in dit geval van het grootste belang. Maar ook als men linoleum kiest, is het toch aan te raden, dit niet met was glad te wrijven, maar 't eenvoudig dof te houden en geregeld te dwellen. Men spaart zich daardoor veel werk en voor de kinderen is een doffe, botte vloer minder gevaarlijk. Ze zullen er niet zoo licht op uitglijden.

Wat zullen onze kinderen in hun kinderkamer nog meer op prijs stellen? Natuurlijk gezelligheid. Van een paar geschaafde planken, die men met een mooi kleurtje beschildert, maakt men een bank onder de vensterbank. Hierop komt een zeegras matrasje met een kleurig, gezellig overtrekje. Brabantsch of boerenbont is daarvoor zeer geschikt. De bank wordt gemaakt, zooals op de teekening is aangegeven, dan kan er nog een en ander onder geborgen worden. Men behoeft in de kinderkamer heusch niet elk bergplaatsje van een gordijntje te voorzien. Het moderne speelgoed ziet er immers gezellig en kleurig uit. Platen aan den wand met kinderlijke voorstellingen, doen het altijd goed. Een paar kastjes van ongeveer 1 Meter hoogte, waarin de kinderen hun boeken, prenten en spelletjes kunnen bergen, zullen ook wel op prijs worden gesteld. Niet te vergeten ook een schoolbord, dat vinden de meeste kinderen iets heerlijks. Op een triplexplaat, niet al te dun (voor het kromtrekken), kan vader dofzwarte verf aanbrengen. Het is de eenvoudigste manier om een schoolbord te maken van flink formaat, opdat de kinderen er ook iets aan hebben. Men kan het zelfs van verlichting voorzien, dat is gemakkelijker, als het in den winter vroeg donker is. Onder 't bord hangt men twee helgekleurde, emaille bakjes, waarvoor zeepbakjes kunnen dienen. In het



MODE VAN DEN DAG. — Avondjapon van zilverbrokaat, in 't midden ingehaald en met kleine gespen als sluiting. De hermelijnen cape is gevoerd met satijn, terwijl het bont tot een rond model werkt is.

eene bakje spons en zeem, en in het andere de krijtjes. Tafel en stoeltjes voor de kinderen kan men van afgedankte keukenstoelen een oud keukentafeltje maken. Men zaagt eenvoudig een stuk van de pooten, zoodat ze voor de kinderen de juiste hoogte krijgen en verft dan alles in een frisch tintje.

ZUINIG WASSCHEN.

Als de huisvrouw 't over zuinig wasschen heeft, denkt ze daarbij in de eerste plaats aan een lage waterrekening, en een zoo klein mogelijk gebruik van wasmiddelen. Dat ook de slijtage van het waschgoed een kosten-factor is, die zwaar kan wegen, daaraan wordt veelal niet gedacht, omdat men



Een gelukkig huwelyk

is slechts mogelijk, wanneer de geestelijke harmonie tusschen man en vrouw van de zijde der vrouw gesteund en bestendig wordt door het bezit van een goed figuur.

De voornaamste vereischte voor een goed figuur is een ideale buste. Tegen eene onontwikkelde of een verslachte buste bestaat slechts één middel, dat sedert 7 jaren door H. H. Doctoren wordt aanbevolen en welks resultaten door wetenschappelijke en klinische proefnemingen bewezen zijn. Vraagt naar ons 48 bladzijden dikke boekje met 32 afbeeldingen: „Hoe verkrijg ik eene onberispelijke buste?“ (welke brochure op aanvraag GRATIS wordt toegezonden).

Het bevat wetenschappelijke uiteenzettingen van oorzaken, behandeling en bewezen resultaten door het gebruik van

Mammoform

Gegarandeerd onschadelijk. Op de intern. tentoonstelling te Boulogne in 1932 werd Mammoform met de hoogste onderscheiding „Gouden eereschild en Diploma“ bekroond. De samenstelling van Mammoform geschiedt onder voortdurende wetenschappelijke contrôle van den beeedigden Rechtbank-Chemiker Dr. Wirth.

AESCULAP. Chem. pharm. fabriek Berlijn.

Importeur: R. BRAENDLEIN -- Chemicalienhandel

Batavia-Centrum

Kramat 41

Telf. no. 4964 Bat.-C.

Soerabaja

Embong Tandjoeng 28

Telf. no. Zuid 2505

er niet onmiddellijk voor in de beurs behoeft te tasten. En toch is de levensduur van het waschgoed bij de bepaling van de totale waschkosten, van minstens zoo groot belang als de uitgaven voor zeep en brandstoffen. Er zal immers een oogenblik komen — en dat oogenblik is er vlugger naar mate de slijtage sneller ging — dat ook het waschgoed zal moeten worden vernieuwd.

Er zijn, goed beschouwd, drie factoren te noemen, die de kosten van het wasschen beïnvloeden, namelijk: de kwaliteit van het waschgoed, de deugdelijkheid van de waschmiddelen en de hoedanigheid van het water dat men voor de wasch denkt te gebruiken.

De kwaliteit van het linnen noemen we als nummer één, daar inderdaad een minderwaardig weefsel ook bij de meest zorgvuldige behandeling een kort leven zal hebben. Het is dan ook een verkeerde zuinigheid, om bij de aanschaffing van linnengoed het allergeodkoopste te kiezen. Want al behoeft niet alles, wat goedkoop is, slecht te zijn, toch zal men verstandig doen, met in dit geval niet op een klein prijsverschil te letten. Als dat, wat we koopen, degelijk is en men er van mag verwachten, dat het lang mee zal gaan, speelt een iets hoogere prijs ook geen rol meer.

Wat de waschmiddelen betreft, zijn deze vooral de laatste jaren zoo geperfectioneerd, dat men altijd aan den veiligen kant blijft en dus geen schade aan het waschgoed behoeft te vreezen, als men zich tot een bekend fabrikaat bepaalt, en zich dan houdt aan de wasch-voorschriften, die op de pakjes zijn aangegeven. Het gebruik van bijtende waschmiddelen als bleekpoeder e.d. moet zooveel mogelijk worden beperkt, daar ze het weefsel aantasten.

Hoe grooter het kalkgehalte van het waschwater is, hoe grooter het zeepgebruik zal zijn, omdat de in het water aanwezige kalk de zeep min of meer onwerkzaam maakt. We spreken dan van „hard“ water. Is het water tamelijk wel vrij van kalk zooals bijv. regenwater, dan noemen we het „zacht“ water en is 't zeer geschikt voor de wasch, omdat men met minder zeep kan volstaan. Daar echter niet iedere huisvrouw de beschikking heeft over regenwater, brengen de zeepfabrikanten tegenwoordig middelen, die voor weinig geld te krijgen zijn, en waarmede men ook leiding-, pomp- of welwater „zacht“ kan maken.

In dezen tijd van bezuinigen aan alle kanten, hoort men vaak de vraag stellen, wat voordeliger is: de wasch de deur uit geven, of zelf wasschen, althans de wasch thuis doen. De beantwoording

van die vraag is minder eenvoudig, dan het misschien lijkt. Want of thuis wasschen goedkooper is, hangt van verschillende omstandigheden af. Heeft men een goede drooggelegenheid, behoeft men geen extra werkkrachten te engageeren om de wasch te doen, dan zal het, vooral voor een groot gezin, stellig voordeliger uitkomen, de wasch thuis te houden. Dat mag ook worden gezegd van de z.g. „fijne” wasch, als overhemden. Als we bedenken dat de wasscherijen ook nu nog 10 à 15 cent voor een overhemd vragen, dan behoeft het wel geen betoog, dat de huisvrouw verstandig zal doen, de overhemden van vader en zoons zelf te wasschen en te strijken. De behandeling van een overhemd is, juist nu we zulke prima waschmiddelen kunnen krijgen, hoogst eenvoudig en ook het strijken behoeft voor de ervaren huismoeder geen bezwaar te zijn. Tenslotte blijft dan nog de vraag, of goed, wat thuis wordt behandeld, meer te lijden heeft en dus sneller slijt,

dan wanneer men het aan een wascherij geeft, waar men over groote vakkennis beschikt en meer wetenschappelijk te werk gaat. Eerlijk gezegd geloof ik, dat de resultaten elkaar tegenwoordig niet veel ontlopen al waren vroeger vele huismoeders van meening, dat het waschgoed aan de wasscherij gegeven, harder sleet. De geschoolde, moderne vrouw verstaat zeer zeker de kunst, ook in dit opzicht zuinig te wasschen en het goed zooveel mogelijk te sparen, zooals dit ook het streven van de wasscherij zal zijn, die met haar tijd meegaat. Alles bij elkaar genomen, zal 't voor de vrouw, die over hulp beschikt, voldoende droogruimte heeft en er geen extra kosten voor behoeft te maken (behoudens water en waschmiddelen natuurlijk!) voordeliger zijn de wasch thuis te houden. Is 't gezin klein, moet er een extra werkkraft voor in dienst worden genomen, dan is het aan te bevelen, zoo'n waschje buiten de deur te geven.

„*Chez Nanette*”

Psaoeroeanweg 2 - A

Batavia-C.

Geeft grondig onderricht in knippen, costuum naaien; opleiding tot costumière, en coupeuse met diploma methode Haagsche Mode - Academie. Belast zich met 't vervaardigen van japonnen, mantels, bruidscostuums enz. Zeer billijk tarief.

Mej. A. J. LUCAS

PANORAMA

Weekblad bergambar dalem bahasa Blanda dan Melajoe.

Di bawah pimpinan

LIEM KOEN HIAN

Kantor:
STADHUISPLEIN 4J

1 Februari 1936

Taon X No. 4

Di sakiter kita

„Le Roi est mort, vive le Roi!”

Tanggal 21 Januari pagi telah sampe pada kita itoe kabar sedih bahoera Radja George V dari Engeland telah manoeoep mata. Perajahan jubileum-perak dari pamerentahan itoe Radja masih diinget betoel oleh kita dan, sekalipoen tida menjaksiken dengan mata sendiri, toch kita merasa pasti bahoera perajahan itoe kedjadian dengan rame sekali. Aken tetapi boeat kita, jang penting boekanlah perajahan dari itoe jubileum Pamerentahan sendiri, hanja itoe tanda sympathie dan katjintan dari rahajat Inggris boeat marika poenja Radja.

Menoeroet stelsel parlementair, satoe Radja berdiri di atas dari segala partij. Ini berarti bahoera dalem kalangan politiek, Radja ada berdiri neutraal. Tjoema dalem hal begitoe, barcelah s'el-sel parlementair bisa berdjalan baek. En toch, bagimana neutraal poen adanja satoe Radja, tida salamanja ia berhasil mendapat tjintanja rahajat dari semoea golongan dan sympathie dari semoea partij politiek. Practijk ada mangoendjoek Spanje dan pada halnja Griekenland jang sampe belon lama berselang masih mendjadi satoe Republik. Dan kaloe kita maoe oendjoek lagi satoe tjonto jang lebih deket, maka kita hanja haroes inget itoe „coup d'etat” dari Mr. Troelstra jang hendak diriken satoe Republik di Nederland!

Bahoera almarhoem Radja George dari Engeland terindar dari ini semoea, itoelah ada satoe

tanda jang tegas sekali bagimana ditjinta adanja ia oleh rahajatnja. Djabatan Radja boekan sadja berdiri di atas dari segala partij menoeroet artian staatsrechterlijk, aken tetapi djoega satoe djabatan jang agoeng! Moegah moegahan roehnja dapet mangaso senang di tempat bakah!

**

Mussolini poenja gerakan militair roepanja tida berdjalan begitoe litjin. Panglima perang jang baroe, maarschalk Badoglio, kaliatan tida begitoe sanggoep tahan hawa oedara panas dari Afrika. Salah satoe telegram jang ditrima paling belakang mewartaken, bahoera tida lama lagi ia aken kembali ka negrinja. Generaal Graziani dan onder-minister pelajangan ada mendjadi candidate boeat itoe lowongan jang aken terbit. Jang lebih mangoeatirken dari pada sakitnja maarschalk Badoglio adalah kaboernja ratoesan orang Italiaan jang malintasken tapel wates Oostenrijk! Ini kabaran belakangan betoel dibantah, tapi segala apa memang bisa disangkal, boekanlah begitoe? Toeroet pendapat kita, ini ada satoe tanda dari adanja pametjahan, atawa lebih betoel, perasa'an tida senang di Italië. Sampe berapa djaoeh perasa'an koerang senang itoe telah mendjalar, itoelah kita tida bisa bilang, sebab sedari lama kamerdika'an pers di Italië soeda tida ada lagi. Italië sekarang soedah ampir terasing betoel betoel sedari dikatahoel bahoera Engeland aken dapet toendjangan di Laeotan Tengah djikaloe diserang oleh „satoe negri!”

Frankrijk, Yugoslavia, Griekenland dan Turkye telah toetoeper satoe persatoedjoean dengan Engeland, di mana negri negri itoe berdjandji boeat saling kasih toendjangan militair apabila satoe antara marika diserang oleh Italië lantaran kasih berlakoe sancties. Czechoslowakye dan Roemenië toendjang standpunt Yugoslavia, sedeng Spanje poen mangikoet. Tinggal timboel itoe pertanja'an: Quo vadis Mussolini?



L'histoire se répète! Sabetoelnja tjoekoeper kaloe kita toelis sadja perkata'an perkata'an terseboet djikaloe maoe loekiskan keada'an politiek di Tiongkok. Masih sadja Tiongkok mendjadi boelan boelan dari kahina'an dan djengekan! Masih sadja mendjadi korban dari Japan poenja kasera-kahan dan kawan-kawan communist! Satoe perang soedara dan satoe paperangan dengan Japan jang, kaloe nanti meriam meriam soeda pada menderoe deroe, masih belon bisa dinamaken perang! Soenggoe, bagoes sekali! Samentara itoe, dengan enak Japan betotin bebrapa bilangan dari Tiongkok! Tiongkok dinamai „Hemelsche Rijk”. Keradja'an Langit, dan kaliatannja seperti djoega Tiongkok memang terlaloe banjak bersifat satoe keradja'an langit aken masih bisa mendapet satoe tempat di dalem doenia sini! Ada manjolak bahoewa permoela'an dari annexatie dari satoe bagian Tiongkok oleh Japan adalah matinja satoe soldadoe Japan atawa, boeat variatie, satoe marinier Japan. Perkara begitoe djoegalah jang mendjadi gara-gara dari direboetnja Manchuria dan penetratie Japan di Tiongkok Oetara.

Studenten, jang salama sakean lama moendar mandir dengan trein trein jang marika reboet, sekarang roepanja soeda bosen dan pergi conferentie satjara pantes pantes dengan Chiang Kai Shek. Bagimana kasoedahannja ini pembitjara'an, itoe-lah kita aken dapet taoe di minggu depan.

Sabelon kita teroesken pembitjara'an tentang kedjadian kedjadian di loear negri lebih doeloe kita maoe betoelken satoe kesalahan, jaitoe kita loepa kabarken, bahoewa di Swatow satoe ambtenaar consulair Japan telah diboenoh. Pembatja liat, itoe variatie boekan sadja mangenaken satoe marinier Japan, malah djoega soeda sampe pada satoe ambtenaar.



Apa jang sedari berminggu-minggu di muka soeda bisa didoega, telah kedjadian: oetoesan-oetoesan Japan oendoerken diri dari conferentie armada. Perminta'an Japan boeat dapetken armada jang sama besarnja seperti laen laen negri telah ditoelek, maka djoega Japan kaloe dari confe-

rentie. Dan kaloe Engeland dan Amerika hendak loewaskan marika poenja armada sampe pada wates seperti jang diperkenankan dalem verdrag, ia-orang bisa teroes lekas lekas bikin itoe sampe dalem taon 1942. Samentara itoe, tonnage armada Japan aken mendjadi lebih besar dari sebagimana jang diperkenankan padanja, tapi toeh, seperti djoega Engeland, Japan ingin koerangkan armada. Japan ingin mempoenjai armada sama besarnja seperti Engeland, sebab seperti djoega Engeland, ia poen haroes malindoengken satoe Imperium! Tapi di mana? Bagi bangsa Asia kita rasa ini ada satoe tjangkriman jang bagoes boeat dipetjahkan!

Sampe sabegitoe djaoeh tentang soewal soewal loear negri!



Kalangkaboetan di Oosthoek. Tentoe sekali kita boekan maksoedken itoe kalangkaboetan jang diterbitken oleh oedjan angin riboet di onderne-ming Kaliklatak di mana totaal 361 poehoen rubber telah roeboeh dan 728 telah patah. Jang kita maksoedken jalah perboeatan tida pantes dari sa-orang Duitsch dalem satoe tempat tontonan. Satoe thabib terkenal — satoe soerat kabar Blanda sigra djoega dapet korek asal oesoelnja ini thabib dan bilang ia telah djadi kaja di ini negri — soeda oetaraken teroes terang iapoenja memandang rendah pada segala apa jang asal dari ini negri. Dalem keada'an goembira ia tjoba adjak satoe Barmädél, satoe nona pendjaga tempat minoeman, bitjara tentang keada'an politiek. Itoe pertjoba'an telah gaga! Itoe tida heran, sebab siapakah bitjara tentang politiek dengan satoe Barmädél? Aber, schwamm darüber! Kita maoe bitjaraken bagian penting dari ini perkara, jalah: bahoewa saorang Duitsch, djadinja saorang asing, telah menghina pamerentahan Blanda, melanggar itoe gastvrijheid jang ia alamken di ini negri, tapi sasoeda berse-lang doea minggu, masih sadja berada dalem kamerdika'an. Baek B. B. maoepoen Parket tida djalan-kan tindakan apa apa atas dirinja. Djail dari „Slang Po” telah toetoeerken ini perkara menoe-roet tjaranja sendiri dan bisa kasih tjerita bahoewa sa-orang Tjionghoa telah dikasih kaloe dari Indone-sia lantaran ia toelis artikel-artikel anti-Japan!!!

Pers Blanda merasa goesar boeat kelakoeannja itoe thabib Duitsch, tapi sasoeda membuatja itoe perkara jang ditoeerken oleh Djail, dengan karid-lahan tjara Timoer kita hanja bisa berdongak ka langit dan kemak-kemik: „Mein Gott, mein lieber Gott, wie ist es möglich!”



KALANGKABOETAN NASIONAL
HARI SENEN HOOFDREDACTEUR DARI „HET NIEUWS

Barang permata mahal dari India

Goedri dari intan, djambroet, robijn dan moetiara.

Sadari djemannja Mogol Besar (Radja Hindoestan jang galem taon 1525 ditoeroenken dari tachtta oleh orang Inggris) India poenja poesaka barang-barang permata dan mas soeda mendjadi termashoer di koeliling doenia. Sampe di ini waktoe dalem kalangan terseboet India masi manempati kadoedoekan paling atas. Ini barang barang permata jang mengagoemken, jang membikin orang inget pada dongengan „Sariboe Satoe Malem” didjaga dengan keras sekali. Tjoema dengan amat soesah baroe orang bisa dapet idzin aken meliat liat kamar harta dari satoe Radja India.

Pagi saorang India, batoe batoe permata itoe boekan sadja berarti kekaja'an dan tida sadja mempoenjai harga oewang. Orang India pertjaja, bahoewa itoe batoe batoe permata ada mempoenjai sifat sifat jang moedjidjat dan mandjoer. Djambroet oepamanja ada satoe batoe permata jang ter-

pandang loear biasa soetji. Maka djoega, itoe batoe pertama telah dapet perlindoengan loear biasa keras. Djambroet terpandang sebagai satoe batoe jang mendjadi sembojan dari kasoetjian, malindoengken orang terhadep ratjoen dan pikiran pikiran djahat



Gaekwar dari Baroda, jang mempoenjai goedri dari batoe permata.

van den Dag” telah soegoehken dan manjebalken kita dengan satoe artikel jang berkalamat „Taon Baroe Tionghoa”. Kita nistjaja tida aken rewelken ini, bila toelisan terseboet ada boeah penahnja salah satoe redacteur moedahan dari „Het Nieuws”. Tapi di mana itoe ada toelisan dari Hoofdredacteur, maka kita mae djoega oetaraken apa apa tentang itoe. Pertama, satoe Hoofdredacteur seperti toean de Keizer tida boleh berboeat satoe inconsequentie dalem satoe hoofdartikel. Itoe ada sedikit aneh, teroetama kaloe orang terlaloe mae anggaken pangatahoeannja tentang keada'an antara bangsa Tionghoa di ini negri. Kadoea kita nasehatken ia beeat menoeelis apa apa dengan pengatahoean jang terlebih dalem. Belaga sadja mempoenjai pangatahoean (would-be kennis) lebih meroegiken dari sebagaimana jang orang pikir, dan satoe kapahaman jang melinken antara laen laen berdasar atas Congres di Semarang tida ada faedahnja apa apa. S'apakah dasaraken anggapannja atas satoe Congres, di mana voorzitter dari itoe antero gerakan moesti akoehin bahoewa ia tida ada berboeat banjak apa apa dan di mana orang sanget sangsiken ia poenja ketjakepan. Kaloe ini ada tjaranja toean de Keizer mengasih panjoeloehan pada kita, maka kombali dengan karidlahan tjara Timoer kita dongakin kapala dan kemak-kemik: „Allahkoe, Allahkoe jang baik, bagaimana itoe bisa kedjadian?”

Itoe djambroet besar jang berhikajat, jang bisa terliat di portret portret dari Mogol Besar, belon iama berselang telah didjoeal dengan harga loear biasa mahal. Itoe djambroet telah mendjadi kapoenja'an dari Maharadja dari Jodhpur jang memang ada mangoempoel banjak batoe permata dan mempoenjai djambroet djambroet paling besar dalem doenia.

Goedri dan Batoe Permata.

Gaekwar dari Baroda ada mempoenjai satoe barang jang loear biasa. Ini barang adalah satoe goedri dari batoe permata. Ini goedri, di mana doea orang bisa doedoek, seanteronja tertaboer oleh intan, djambroet, robijn dan moetiara. Tapi djoega zonder ini goedri, itoe Gaekwar ada saorang hartawan besar sekali. Menoeroet taksiran achli, ia poenja barang barang permata ada berharga 12½ millioen roepia. Di laen laen negri, di mana koers barang permata ada lebih tinggi dari pada di India, ini harga tentoe sekali ada lebih besar poela. Manakalah permeisoeri dari ini radja memake pakean kabesaran dengan itoe makoeta sekalian, ia tida aken bisa bangoen sendiri, hanja moesti diban-

toe, sebab itoe batoe-batoe permata ada terlaloe berat.

Bangsa India lebih banjak oetamakan iapoenja harta itoe dari standpunt ideaal dari pada economisch. Koetika Nizam dari Haiderabad anter sadjoemlah orang asing „djalan djalan” dalem iapoenja kamar harta, marika diadjak ka satoe roewangan, di mana kira kira 12 millioen oewang dollar, ditoempoek toempoek di atas medja.

Satoe tetamoe bilang pada itoe Radja India ba-hoewa, djikaloe ini oewang dititipken pada satoe bank, tentoe itoe aken mengasih rente besar. Tapi itoe Nizam djawab: „Kaoe ada betoel, tapi apakah saja moesti berboeat dengan itoe rente?”

Boekan sadja orang orang hartawan, aken tetapi djoega orang orang biasa di India goenaken oewang jang marika tjelengin aken beil batoe batoe permata jang marika kasih iaorang poenja istri pake.

Manjelengin cewang tjara orang Europa, ada asing bagi orang India. Ia tida soeka pada spaarbank dan segala kaoperacehan jang ia alamken djikaloe tjelengin oewang di sitoe. Dari pada titipken oewang pada bank demikian, ia lebih soeka tanem oewangnja dalem iapoenja kelon.

Djambroet, batoe paling soetji.

Sebagimana soeda diterangkan, djambroet ada batoe paling soetji dan dinargaken paling tinggi. Tapi djoega laen laen batoe dianggep ada mempoenjai sifat sifat baik dan dipake dalem segala roman. Orang lelaki dan prampoean oepamanja soeka pake gelang gelang mas, dengan pinggiran platina dan tertaboer dengan toedjoe batoe jang beroepa pamoedja'an pada toedjoe planeet. Tentoe sekali itoe matjem gelang tida ada tertaboer barang saboetir intan. Semoea batoe permata jang dipake boeat taboeran ada besar, berwarna loear biasa terang dan mengkredep.

Djoega di padesa'an orang orang prampoean pake tjintjin idoeng jang tertaboer batoe permata, satoe mode jang memang ada manis djoega kaliatanja bagi bangsa India aseli dengan iapoenja idoeng jang mantjoeng dan bangir.

Ada soeker boeat dapetken idzin aken liat poesaka poesaka tjandi. Sekalipoen, dengan amat soesah, achirnja orang bisa liat keada'an dalem mesdjid mesdjid Moslim dan tjandi tjandi Buddha, toch orang tida aken diperkenanken boeat masoek dalem kamar harta dari tjandi tjandi Hindoe.

Tjandi mas”.

Sasoeda berdaja dengan amat soesah, achir-achir satoe journalist Amerikaan berhasil djoega masoek dalem kamar harta dari „tjandi mas dari Amritsar” jang sadari terbit pembontakan pembontakan taon 1919 tertoeoep boeat orang asing.

Satelah liwatin beruagi pintoe jang terlapis wadja, ia sampe dalem satoe roewangan di mana ada berdiri banjak lemari besi besar. Dalem itoe lemari lemari antara laen laen ada terdapat pekakas pekakas pangoendjoek djam dari mas blongkotan jang soalnya ampat duim, teroekir dengan loear biasa indah. Lebih djaceh ia dapet liat satoe pajoeng dari mas toelen, jang tentoe sadja tida bisa diboe-ka. Pajoeng ini lebarnja ada tiga kaki dan tertaboer dengan banjak sekali djambroet, intan dan robijn. Di pinggir pinggir itoe pajoeng ada roembe-roemce dari moetiara, pandjangnja satoe kaki.

Djoega ini journalist soeda dapet lat koempoe-lan batoe permata dari saorang particulier, jalah satoe soedagar besar di Calcutta. Istrinja ini orang Indiër pada soeatoe hari telah memake barang barang perhiasan sampe saharga satoe millioen satengah. Ini njonja kasih oendjoek itoe journalist iapoenja lemari barang barang permata di mana ada tersimpen barang barang jang berharga bebrapa millioen. (A. H.).

KITAB CURSUS BESAR AKEN

BELADJAR BAHASA WOLANDA (BELANDA)

BAGEI ANAK-ANAK NEGRI AZIA
terhitoeng: Djepang Tjina (Tionghoa), Arab, Keling,
Benggala, Kodja dan sekalian lain orong, djoega
dalem antara Tanah Hindia.

oleh: **Th. A du Mosch.**



Tebalnja 384 moeka soerat tjitakan terikat dengan
djilid dari kain rami jang koewat betoel.

Harganja f 4.50 Terbajar dengan angsoeran
boelanan moelai dari f 1.—
atau lebih sesoekanja.

Bisa dapat pada jang mengeloearkan kitab-kitab:
Gebr. Graauw's Uitgevers Maatschappij,
en Boekhandel N. V. di Soerabaja,
Mawarstraat 24, Telefoon Zuid 4 3 9 3.

Satoe kitab jang terseboet moelia, beloem
perna diterbitken dan jang telah lama di tjari,
tebalnja 384 moeka soerat oekoeran besar, ditji-
tak dengan hoeroef njata sekali atas kertas jang
bageos.

Ini kerdjahan jang terisi banjak oesaha, di
terangkan dengan betoel dalem bahasanja anak
negeri sendiri dengan memakai roepa-roepa per-
tjontoan, membikin jang tiap anak negeri Azia
membisa mengadjar dirinja boekan sahadja aken
bisa bitjara itoe bahasa Belanda, tetapi djoega
aken mengadjar dengan lekas bagaimana mestinja
itoe atoeran aken menoelis bahasa itoe. Ini seka-
lian dengan sesoekanja sendiri, dengan pertoe-
loengan salah satoe goeroe atau tida. Siapa
djoega jang telah kenal adjaran kitab ini tentoe
berani bilang:

„Dengen boekoe ini, baharoelah nanti saja
aken dapet beladjar bahasa Belanda sampai
sampoerna, baik menoelis dan membatja, mae-

DARI INI KITAB DI DALEM TEMPO JANG TIDA SEBERAPA LAMA, SOEDAH LEBIH DA-
RI 4000 BOEAH BOEKOE ABIS DIDJOEWAL. DARI ITOE, SIAPA JANG BELON POENJA INI
KITAB DI HAREP LEKAS PESEN.

Dikirim lantass sa-terima biljet di bawah ini oleh Gebroeders Graauw's Uitg. Maatschappij en Boekhan-
del N. V. di Soerabaja, Mawarstraat 24:

BILJET PESENAN :

Jang bertanda tangan di bawah ini minta di kirimkan oleh Gebr. Graauw's Uitg. Maatschappij en Boek-
handel N. V. di Soerabaja Mawarstraat 24:

satoe boewah **Kitab Kursus Besar aken beladjar bahasa Wolanda (Belanda)**

Bagai anak-anak negeri Azia, oleh Th. A. du Mosch.

boeat harga f 4.50, terikat dengan djilid dari kain rami jang koewat betoel dan soeka membajar
ini oewangnja dengan angsoeran boelanan besarnja f °).

NAMA : TEMPAT TINGGAL :

PEKERDJA'AN : TANDA TANGAN :

°). Diminta soepaja terang dinjatken berapa nanti tiap-tiap boelan maeo bajar.

Pa.

Kota - kota Japan

(Penoetoe).

(„THE GEOGRAPHICAL REVIEW”)

90 Antara itoe 107 kota kota jang mempoenjai 25.000 pendoeboek atawa lebih, jaitoe 84% terletak di bilangan pantei laeet, sedeng 60—70% mangalamken djoega pengaroehnja aer soeroet dan pasang. Dari berkoempoelnja rahajat di sapandjang pantei boekan sadja bisa didapet kenjata'an bahoewa Japan poenja daerah daerah rendah letaknja sebagian besar di sitoe, aken tetapi djoega bahoewa Japan poenja perdagangan ada banjak bergantoeng pada pengangkoetan di aer, teroetama di djeman sabelon ada djalan an spoor. Di pedalaman nagri kota kota djarang terdapat. Tjoema 17 ada koedapetan di sitoe, jalah di bilangan bilangan pedalaman nagri jang tida sampe deket pantei laeet.

Sabagian besar kota kota itoe letaknja di tempat tempat jang strategisch sepandjang djalan an djalan an rajah, jang sekarang mendjadi djalan an djalan an spoor. Sadjoemblah kota itoe letaknja di laeet dan di tempat tempat jang baik, jaitoe di bilangan satoe delta, sedikit djaoeh dari pantei mana aernja soengei soengei dari bilangan pagoenoenangan mangalir ka tanah dataran di sabelah bawahan. Mecking (Ludwig Mecking „Japanische Stadtlandschaften in Stadtlandschaften der Erde”, herausgegeben von Siegfried Passage, Hamburg 1930) anggep, sebabnja maka rahajat banjakan berkoempoel di bilangan-bilangan tapel wates jalah kerna orang Japan teroetama idoeep dari beras dan ikan.

Itoe 21 kota jang mempoenjai 100.000 pendoeboek lebih dalem taon 1925 ampir semoeanja terletak di tanah tanah dataran di bilangan pantei laeet. Seperti banjak doesoen, berbagi kota ketjilan letaknja di tempat jang rada tinggian, sepertinja di tanah tanah tinggi sapandjang soengei atawa di sapandjang teloeok teloeok dari delta. Bertentangan dengan keada'an di Laoetan Tengah dan pantei Cornwall, di mana kota kota kaliatannja seperti

merajap naek ka atas itoe boekit boekit dan goenoeng goenoeng, adalah kota kota Japan ampir semoeanja terletak di tanah dataran dan tjoema bebrapa antaranja, seperti Nagasaki, Hakodate dan Kobe mendjalar sampe ka boekit boekit jang berdampingan. Sadjoemblah kota, antaranja Tokyo dan Yokohama terletak di tempat rendah dan tinggi.

Terpandang dari djoeroesan cultureel morphologie, kota kota Japan bisa terpetjah dalem doea goendoecken besar. Jang pertama terdiri dari itoe anem iboe kota atawa „kota kota nasional”, jaitoe Tokyo, Osaka, Nagoja, Kobe, Kioto dan Yokohama, masing masing mempoenjai lebi dari 600.000 pendoeboek dan mangasih oendjoek sifat sifat asing, teroetama dalem kalangan dagang dan keradjanan. Laen groep adalah kota kota Priboemi jang mangoendjoek sifat Japan aseli. Perbedahan besar sekali ada terdapat antara itoe anem iboe kota dan itoe banjak kota ketjilan, antara mana tjoema tiga mempoenjai pendoeboek lebih dari 200.000 djiwa dan tida satoe antaranja mempoenjai pendoeboek 300.000, 400.000 atawa 500.000 djiwa.

Katjoeali sedikit perbedahan, kota-kota Japan dengan 25.000 sampe 250.000 pendoeboek banjak mirip pada itoe 8.000 lebih tempat pertanian. Pasti sekali marika poenja rahajat, jang idoeep dari pertanian ada koerangan. Diambil semoea moea, kota kota terseboet beroepa punt sama tengah jang typisch antara nijverheid local dan pelajaran. Marika semoeanja terletak di pinggir djalan an spoor dan mamenoehken kaperloean dalem kalangan lebi tjoepet dari pada dalem djeman feudaal. Mecking oendjoek kamiripan kota kota itoe dalem artian dengan kota kota Duitsch dari djeman laen stelsel. Marika berdiri di tanah rata. Toetoeep genteng jang berwarna aboe aboe dan rarongkong roemah roemah jang tida ditjet ada soeroep sekali sama laeetan. Tjongtjit mertjoe, mertjoe aer dan laen laen gedong besar dari batoe tida ada. Poehoen poehoen

*). Dari „Wet. Bladen”.

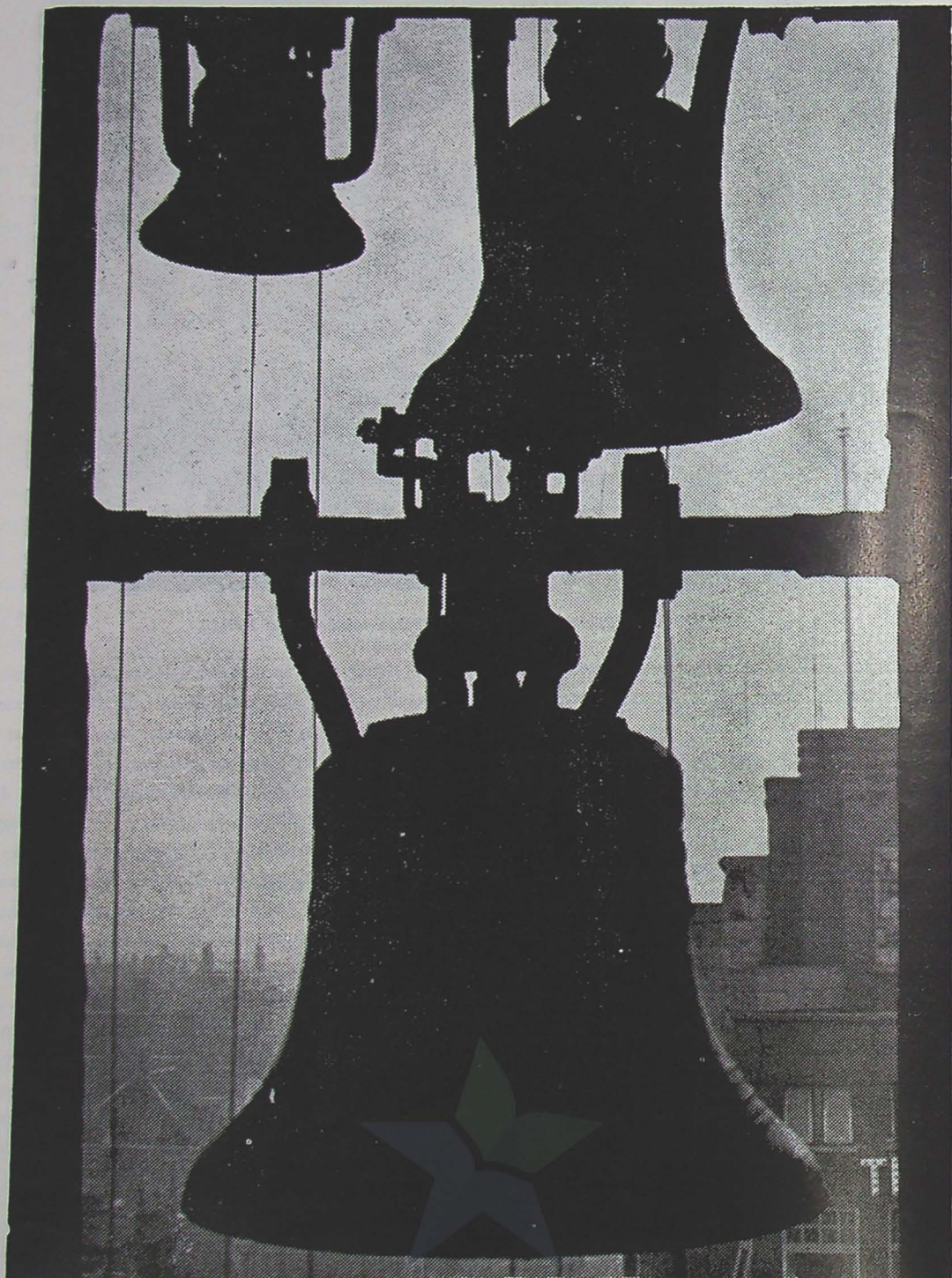


PRINSES JOSEPHINE CHARLOTTE, poetri Radja België.

poen kebanyakan tida ada. Doea pendirian ada menarik penglihatan, jaitoe astana astana dari daimyo dengan pekarangan loewas jang dikiterin oleh solokan dan poehoen poehoen, dan roemah roemah berhala jang ditjet dengan roepa roepa warna.

Di banjak kota jang toea'an straat straat lempang malang melintang. Ini poen terdapat di wijk wijk lama dari kota kota modern. Ini terdjadi kerna letaknja itoe kota kota di tanah rata. Di kota kota jang letaknja atas tanah majat, straat straat itoe tida malang melintang gengen lempang. Lagian itoe straat straat ada mangoendjoek pengaroehnja Tiongkok. Peking, Tiongkok poenja kota radja, poen ada mempoenjai straat begitoe. Di Kioto dan Nara ini bisa tertampak terang. Tapi di padesa'an straat straat itoe seringkalih tida lempang dan djoega tida toeroetin djoeroesan djoeroe-

san straat jang teroetama. Djoega ini bangoen jang melintang lempang dari itoe straat straat lantast linjap bila kota itoe diloewasken ka bilangan bilangan jang sampe sabegitoe djaoeh diprantiken boewat pertanian. Demikianlah di banjak kota Japan orang menampak straat straat jang malang melintang dengan lempang, sedeng di wijk wijk loearan jang baroehan, itoe matjem straat straat tida ada tertampak. Bahaja kebakaran jang sering terbit seringkalih membantoe banjak boeat membikin berobah bangoennja kota kota. Perobahan perobahan seringkalih kedjadian dengan tjepet, satoe tjonto antaranja adalah Tokio dan Yokohama sasoe da terbit gempah boemi dan bahaja api dari taon 1923. Kebakaran kebakaran ini, begitoe poen materiaal kajoe jang biasa dipake, ada mendjadi lantaran kenapa gedong gedong toea ampir tida tertampak.



PERPUSTAKAAN NASIONAL

Lotjeng "Gredja. Sateo" tegenlicht-opname jang bagoes

Doenia Sport

PAMANDANGAN VOETBAL MINGGOEAN.

Kita moelai pemandangan ini minggoe dengan lebih doeloe mewartaken, bahoea poetoesan dari Protestcommissie V. B. O., jang robah uitslag pertandingan Vios—U. M. S. dari 2—2 mendjadi 2—3, telah dibatalken oleh bestuur V. B. O. atas appel Vios dan uitslag pertandingan terseboet ditetepken 2—2.

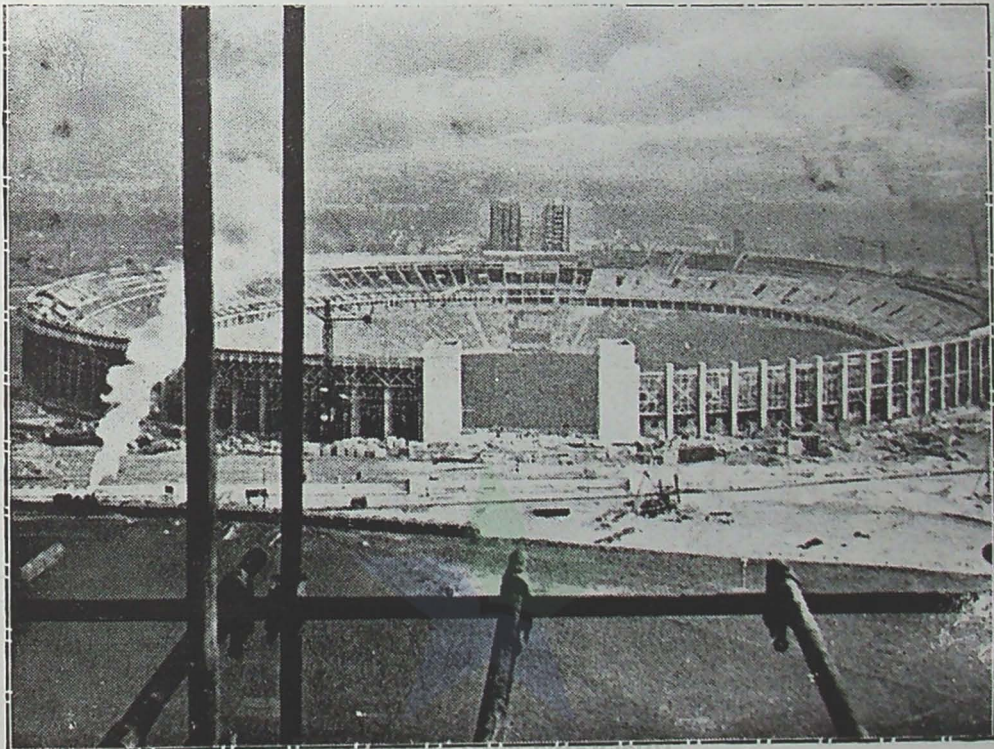
Boeat U. M. S. ini berarti kailangan satoe punt, atas mana U. M. S. appelleer lagi dan, menoeoet kabat, djoega Protestcommissie toeroet „teeken hooger bercep” atas poetoesan dari bestuur V. B. O., hingga sampe sekarang belon bisa ditetepken dengan pasti bagaimana aken djadinja dengan ini oercesan. Tapi dalem competitivelijsjt di bawah ini kita hanja mangikoeti sadja tjatetan officieel dan manjatet 1 gelijke spel boeat biroe poetih samentara belon ada katentoean apa apa.

Boeat samentara waktoe, ini kailangan satoe punt (jang belon katentoean) bagi U. M. S. tida o-

sah bikin biroe poetih terlaloe slumpang sebab ia poenja rivaal jang paling keras, S. V. J. A. di week-end jang laloe poen telah kailangan satoe punt terhadap Vios dalem satoe gelijk spel (2—2). Puntverschil antara itoe doea rivaal djadinja tetep tiga dan kaloe appel dari U. M. S. dimenangkken, ini kekatjekan aken mendjadi ampat boeat kacentoeangan U. M. S. hingga spanning karoean mendjadi samingkin koerangan.

Dalem stand sekarang ini, U. M. S. djadi haroes kaloearken tenaga sapenoehnja boeat pertahanken itoe voorsprong dan liwatken itoe programma, jang masih berat, dengan penoeoh soemanget.

Laen wedstrijd dari 1e klasse telah dilangsoengken antara teams jang manempati kadoe doekan di sabelah tengahan dari ranglijst, jaitoe Oliveo dan S. V. B. B. jang djoega berkasoedahan dalem satoe draw (2—2).



DI MANA OLYMPIC GAMES 1936 AKEN DIMAINKEN. — Pamandangan atas stadion besar di Berlin.



PERLOMBAHAN SKI Di Grunewald-schans dekat Berlijn.

Dalem golongan 2e klasse A leaders, S. V. B. B.-reserves, pertahankan marika poenja kadoedoekan dengan djatoken Oliveo 3, djoeroekoentji, 4—1.

V.V.M.-ers permaenken marika poenja kans dengan kalah dari Hercules 2 (2—3) hingga marika kembali djadi menjatet puntenverlies lebih besar dari Sparta 1, jang tentoe sadja boleh merasa senang dengan ini kasoedahan. Samentara itoe, V. V. M.-ers protest ini kasoedahan, jalah satoe doelpunt jang berasal dari penaltykick hingga uitslag ini poen masih belon tentoe.

U. M. S.-reserves, dalem golongan 2e klasse B, telah lever pretsatie baik dengan gedor iaorang poenja rivaal, S. V. J. A.-reserves 4—3. Satjara begitoe, 2nd team dari biroe poeti teroes pertahankan iapoenja kadoedoekan paling atas dan mamegang kans samingkin besar atas afdeelingskampioenschap.

Satoe kasoedahan jang tida terdoega, adalah kekalahan Vios 2 dari djoeroekoentji ini afdeeling, B. V. C. 2, dengan tida koerang dari 4—1. Ini ada doea punten pertama bagi B. V. C.-reserves, jang marika tapinja belon boleh poenjaken sebab marika masih oetang doea punt, lantaran tida moentjoel dalem pertandingan versus T. N. H.-reserves minggoe jang laloe.

Stand competitie:

1e klasse:

U.M.S.	10	8	1	1	17	29—10
S.V.J.A.	10	5	4	1	14	33—14
Oliveo	11	5	1	5	11	23—32
T.N.H.	10	3	4	3	10	22—23
S.V.B.B.	10	3	4	3	10	12—15
Hecules	9	3	3	3	9	17—12
Vios	10	1	3	6	5	18—30
B.V.C.	10	2	—	8	4	11—29

2e klasse A:

Sparta 1	11	6	5	—	17	35—16
S.V.B.B. 2	10	7	2	1	16	24—9
V.V.M. 1	10	6	1	3	13	27—15
U.M.S. 3	11	4	2	5	10	26—23
B.V.V. 1	11	4	2	5	10	24—30
Hercules 2	9	4	1	4	9	19—17
Assihaam 2	10	2	2	6	4 ^{o)}	22—37
Oliveo 3	10	—	1	9	1	11—41

^{o)} Assihaam 2 potong 2 punt.

2e klasse B:

U.M.S. 2	8	7	1	—	15	24—10
S.V.J.A. 2	9	6	1	2	13	31—14
T.N.H. 2	8	5	—	3	10	19—16
Assihaam 1	8	3	—	5	6	12—17
Vios 2	8	2	—	5	6	18—24
Oliveo 2	8	2	—	6	4	16—21
B.V.C. 2	7	1	—	6	0 ^{o)}	7—25

^{o)} B.V.C. 2 potong 2 punt.



Schaatsenryder „in actie”

PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA



VONDEL POENJA „GIJSBREGT VAN AEMSTEL”, satoe tooncelstuk terkenal, jang baroe ini dimaenken di Stadsschouwburg, Den Haag.

Film

ELEANOR POWELL, SENSATIE DARI HOLLYWOOD.

Angkah 6 ada penting sekali dalem pangidoepan Eleanor Powell. Koetika ia moelai berdansa, ia beroesia anem taon.

Ia datang ka New York sebagai satoe toekang dansa jang pemaloan, tapi mengandoeng tjita2 moeloek, pada anem taon berselang.

Ia datang ka Hollywood, boeat kasih oendjoek kepandean dansa dalem filmstudios, pada anem boelan berselang.

Dan tanggal 6 September ia telah teeken contract dengan Metro-Goldwyn-Mayer jang memboeka djalan ia menjamperi sukses.

Siapakah Eleanor Powell?

Ia datang di Hollywood aken maenken satoe rol ketjil dalem sala satoe filmstudio, di mana ia moesti kasih liat kapandeannja aken berdansa. Sasoe da abis penoehken itoe rol ia bikin persedia'an aken balik ka Broadway.

Tapi ternjata ia tida bisa kembali doeloe. Ia dapet oendangan aken bikin satoe screen-test bersama sadjoemlah besar danseres laen boeat M.G.M. poenja „Broadway Melody 1936”. Oendangan terseboet ia telah trima baek.

Pada soeatoe malem, Louis B. Mayer, pemimpin productie dari M.G.M. dan Sam Katz, jang atoer persedia'an boeat itoe film, berada dalem showroom dari studios boeat preksa itoe screentests. Apa jang marika nampak tida sebrapa menarik. Mendadak marika nampak satoe orang baroe, satoe gadis tida terkenal jang oendjoek senjoeman menarik, charme loear biasa menggerakin hati, soeara merdoe dan kapandean dansa jang begitoe bagoes.

„Siapa itoe anak?” berseroe Mayer. Orang kasih taoe, itoe ada satoe danseres jang tjoema perna djalanken rol-dansa ketjil dalem satoe studio laen. „Ia bakal djadi kita poenja leading lady,” kata Mayer.

Tapi Eleanor Powell ada satoe actrice jang terkenal, sedeng „Broadway Melody” moesti mendjadi satoe film jang djempol be-

toel. Mayer tida perdoeli itoe. Flimindustrie minta nama-nama baroe, orang2 baroe dan beauties baroe. Mayer tarik oerat dan atoer segala apa jang perloe dan begitoe Eleanor Powell telah dipakerdjaken.

„Broadway Melody 1936” dipertoendjoeki dalem Grauman's Chinese Theatre di Hollywood di hadapan sadjoemlah achli-film, tapi Eleanor Powell tida hadir. Ia boeroe-boeroe balik ka Broadway di mana ia maen dalem satoe revue dengen itoe soeara soerak dan applaus masi berkoemandang di telingahnja.....

Eleanor Powell poenja djalan ka sukses boekannja gampang. Koetika ia beroesia anem taon ajahnja, Clarence Powell, telah meninggal doenia. Ia telah dirawat oleh iboenja, Blanche Powell jang boekan sadja haroes rawat itoe anak, aken tetapi djoega haroes mengasih didikan jang makan hati sekali sebab Eleanor ada mempoenjai satoe minderwaardigheidscomplex, dan soeka nangis lantaran moesti sekola sama laen anak-anak.



GRACE MOORE, itoe filmstar tjan tik jang terkenal.

Koetika dapet peladjaran dansa, ia poenja pemaloean itoe linjap. Itoe waktoe ia beroesia anem taon dan beladjar dalem academie dansa dari Ralp McKernan di Springfield. Ini les-les pertama ada sanget mendjengkelin bagi Eleanor. Ia merasa takoet dan maloe McKernan jang briken padanja itoe kapertjajaan pada diri sendiri dan sadjoembla besar ketabahan.

Dalem oesia 13 taon ia telah nenamoe pada ia poenja papa- dan mamatjang di Atlantic City. Di sitoe ia dapet diliat oleh Gus Edwards, jang terkenal boeat ia poenja revue anak-anak. Eleanor poenja iboe perkenankan anaknja berdansa di wakoe malem dalem Ritz Grill. Eleanor rampoengken ia poenja peladjaran dansa di Springfield selama moesin winter dan dimoesin panas ia berada di Atlantic City. Dalem oesia 16 taon ia dapet diploma dan tjari peroentoengan di Broadway. Tapi Eleanor tida bisa tap-dance. Bal-

let- dan acrobatische dans ia pande sekali, tapi itoe orang belon perloe. Ia poenja sedikit cewang tjelengan samingkin lama samingkin abis. Mrs. Powell lantas pakerdjaken Jack Donahue aken kasi adjar tap-dance pada Eleanor. Ampat taon belakangan Eleanor dikasih gelaran „Tap-dancer prampoean paling djempol dalem doenia” oleh goeroe2 dansa di Amerika.

Sasoeda beladjar tap-dance kombali Eleanor tjoba peroentoenganja di Broadway. Ia dapet satoe impressario jang toelak sasoeatoe tawaran maski ia poenja keada'an oewang djelek. Achirnja ia dapetken satoe rol ketjil. Ini ada permoela'an dari ia poenja carriere.

Ini rol sigra diberikoeti oleh banjak rol laen dan begitoeolah pelahan dengan pelahan ia menandjak di tangga succes. Koetika maen dalem satoe show besar dalem rolkapala jang pertama, ia merasa sanget beroentoeng. Ia minta bekas goeroenja McKernan dateng saksi-

ken toe pertoendjoekan di malem pertama. McKernan sendiri tida dateng, hanja tjoema istrinja. Belakangan dengan sedih sekali Eleanor dapet denger, bahoea bebra pa djam sabelon Eleanor poenja telegram sampe, itoe goeroe telah meninggal. Sebab taoe, soeaminja nistjaja aken senang ia dateng, maka istrinja McKernan dateng saksiken itoe pertoendjoekan.

Begitoe Eleanor dapet lagi laenlaen kasempetan, sampe achirnja dipakerdjaken dalem „Broadway Melody”.

METRO NEWS.

Dalem Hal Reach-Metro-Goldwyn-Mayer Studios lagi dibikin film baroe dari San Laurel dan Oliver Hardy dengan kalimat „The Bohemian Girl”, menobroet itoe opera-comique jang termashoer dari Balfe.

„Tarzan Escapes” ada titel baroe dari M.G.M. film jang tadinja soeda dimahloemken di bawah kalimat „The Capture of Tarzan”.

Johnny Weismuller dan Maureen O'Sullivan aken maenken hoofdrol dalem ini film. Regie ada dalem tangannja James McKay.

Joan Crawford, jang baroesan rampoengken „I Live My Life” boeat M.G.M., aken maenken hoofd rol dalem „The Gorgeous Hussy”. Joseph Mankiewicz adalah productie-leider dari ini film.

Dalem „Romeo and Juliet”, Edna May Oliver aken maenken rol penting. Ini ada satoe Irving G. Thalberg productie. George Cukor ada mendjadi regisseur.

Herbert Stothart aken karang muziek boeat film baroe dari Jeanette MacDonald dan Nelson Eddy „Rose Marie”. Stothart ada sala satoe komponist Amerikaan jang terkenal dan telah teeken contract lama dengan Metro.

Roepa-roepa

PANORAMA

HARGA ABONNEMENT
Boeat Indonesia 3 boelan ... f 2.50
Loear Indonesia 3 boelan ... f 4.—

TARIEF ADVERTENTIE:
Dikirim atas perminta'an.
Bureaux: Stadhuisplein 41
Tel. Nos. Bt. 1092 en 1739

SI TOLOL.



— Tjoba liat, akoe poenja overjas dari boeloe ontah.

— Wah, djempol! Sekarang kaeo nistjaja tahan djalan toedjoe hari teroes-meneroes zonder minoem...

TJERDIK.



Si Kongtjeng (jang kapergok memboeroe di waktoe malem di tempat terlarang): Koerang adjar, akoe boekan sadja ngigo djalan, tapi djoega ngigo nembak.....

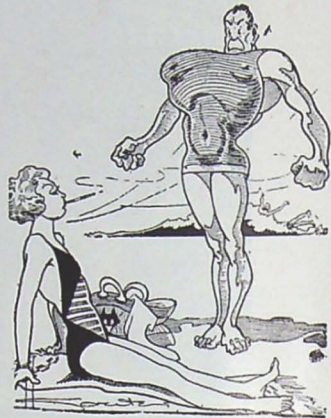
BOLEH GANTI BALES.



— Apa kaeo ada itoe orang jang telah indjek kakinja istrikoek?

— Eh..... eh..... ja..... akoeo tida sangadja. Kaloe kaeo koerang senang, boleh indjek kakinja istrikoek.....

NAH LOE!



Tengik: Apa nona tida kenalin akoe, jang kemaren toeloeng kaeo ampir kalelap?

Si Dia: Nah, memang akoe maeo tjari kaeo. Mana akoe poenja karpoes mandi?

TERLALOE MAHAL.



Toekang portret: Mesem sedikit toean!

Jang diportret: Singkirin doeloe kaeo poenja daftar tarief di tembok.....

SEMBARANGAN.



Pembeli: Kasih sepasang kous kaki.

Pendjoel: Oekoeran brapa?

Pembeli: Sembarangan sadja, toeh nantinja bakal dipoelangin oleh istrikoek.....



Papa: Loe apa-apa'an bolehnja dapet pikiran boeat kawin sama si A Lioek. Gadjihnja tjoema tiga perak saminggoe.

A Moy: Papa taoe apa. Tiga perak saminggoe, doea minggoe 'oeda anem perak, tiga minggoe 'oeda sembilan perak, ampat minggoe doeabelas perak, sapoeloe minggoe tigapoeloe perak. Lagian tempo berdjalan begitoe tjepet!.....



— Lagi satoe perkatahan, okoe tjekek padamoe!

— Toeloeng!.....



Goeroe: Kaloe kae abis mincem limonade, kenapa tida boleh boewang2 botolnja?

Likiat jr.: Sebab botolnja lakoe didjoel 2 cent satoe!

APA-BOLEH-BOEAT.



— Eh, katanja loe maoe kawin sama anak-prampoean jang kadoea dari entjek A Pat, kenapa goea denger loe bertoendangan sama anak-prampoeannja jang paling besar?

— Enjek A Pat sih bilang, anak nja jang kadoea belon boleh kawin, kaloe jang besaran belon bertoendangan.....



— Sajang kaga ada saksi, kaloe ada saksi, goea dikwa loe poekoel sama goea.

— Tida apa, panggil satoe saksi, nanti goea poekoel lagi loe.....

DI TOEKANG GOENTING.



Toekang goenting: Pomade, toean?

Jang digoentingin: Tida, pake gom sadja, soepaja ini ramboet palsoe nempelnja lebih keras.....



'NENG EMI

Oleh: L. D. K.-Soekaboemi.

IV.

„Djangan, djangan, biarken ia toeroet itoe prumpoean, bapa. . . Ia lagi dilipoetin oleh pikiran gelap, ia sedeng di bawah kakoeasahannja Iblis! Ia ada saja poenja soemi, saja taoe iapoenna hati jang baek. Bierlah ia ikoet itoe prumpoean, ia nanti aken menjesel kapan iapoenna pikiran soeda djernih, ia aken balik kombali, bapa. . .”

Demikianlah ada cetjapan Siti, waktoe menjegah bapanja maoe boenoeh Soekanda.

JANG SOEDAH DIMOEAT:

Koendjoengannja bapa Sarip dan doea moeridnja boeat jang kadoea kalinja kombali telah dibikin ka-tjele, sebab 'neng Emi dan Soekanda tida ada dalem roemahnja.

Manta sebrapa bisa menghiboerken hatinja itoe djago kolot, malah ia tawarken dirinja boeat menoeng-goe sampe brapa lama djoega sampe kamedian Soekanda moentjoelken dirinja, sedeng bapa Sarip dan Koerdi boleh poelang ka kampoengnja.

Bapa Sarip telah menjataken menjeselnja atas tindakannja iapoenna poetri jang soeda mamilin Soekanda sebagai pasangannja, sebab sedari doeloean poen itoe orang toea mendoega jang Soekanda boekannja saoe soemi jang haroes dihormatken.

Sampe pada hari jang kaedjoe, acirinja Manta dan Koerdi bisa menginip dengen bernasil, tentang

pertjakepan dari 'neng Emi dan Soekanda.

Bapa Sarip telah titahken Manta boeat seret dirinja Soekanda kaloe oepamanja itoe anak moeda tida maoe menoeroet, kaloe perloe Manta boenoeh dirinja Soekanda.

Tapi Manta jang banjak bisa mengimbangkan gelagat sebrapa bisa tjegah napsoenna bapa Sarip jang begitoe berkoer-koer.

Koetika Manta ketok pintoe roemahnja 'neng Emi, saoe boedjang jang doeloean ada berdiri depannja. Dengen tjaboet goloknja dipake menganjlem soepaja itoe boedjang maoe britaoe pada madjikannja, Manta berhasil bikin ioe boedjang katakoetan.

'Neng Emi mendjadi goesar sekali tatkala boedjangnja kabarken ada lelaki minta ketemoe sama ia, sebab ia soeda ambil poeoesan aken menikah sama Soekanda.

TEROESANNJA:

„Lekas bilangin, djangan bikin riboet di orang poenna roemah!” meroesken 'neng Emi tatkala meliat itoe boedjang dalem goegoep.

„Ia. . . . ada bawa go. . . . lok. . . .”

Demikian itoe boedjang bisa lampiaskan bitjanja dengen soera di leher.

„Apa, bawa golok?!” menegosken 'neng Emi dan sedikit teprandjat hatinja.

Samentara Soekanda poen djadi berbangkit dari doedoeknja dan laoe mananja pada itoe boedjang: „Hei, itoe orang begitoe poenna koerang adjar maoe mentjari riboet di tengah malem boeta, tjoba kaoe toetoerken bagaimana iapoenna pengawakan?”

„Pengawakannja itoe orang ada tinggi dan kekar, ada mepoenjai tjambang, tapi tida berkoemis. Parasnja tida menakoetken, api iapoenna sorot

mata ada berpengaroe hingga membikin saja bergidik.”

„Apa boekannja itoe orang jang doeloean soeda perna dateng kenari?” tanja Soekanda dengen hati sangsi.

„Tida salah, betoel ianja,” djawab itoe boedjang.

Soekanda goegoep kaliatannja mendenger itoe perkatahan, sebab ia soeda mendoega dengen pasti, bahoea itoe orang jang dateng ada Manta, moeridnja iapoenna mertoewa.

Lebih djaoe itoe orang moeda mendoega tentoe datengnja Manta itoe bersama-sama mertoewanja, kapan betoel demikian, soenggoe dikozatirken sekali kaloe-kaloe itoe mertoewa djagoan toemplek-ken kagoesarannja atas iapoenna diri jang telah bertindak kliroe.



DI PANTEI SCHILLINGWOUDE, di mana saldjoe jang loemer manoetoept itoe tempat persinggahan dengan gloentoengan-gloentoengan ijs.

Tjepet ia berkata pada 'neng Emi: „'Neng, akoe harep kaoe soeka bisa menahan sabar laloe marika dateng kemari. Ini soeda tentoe aken soesoelin akoe. Kaloe kaoe betoel menjinta sama dirikoe, soekalah toeroet akoe poenja nasehat. Akoe koeatir itoe djago kolot nanti membawa onar jang boekan-boekan kaloe mendapat 'neng poenja perlakoean tida enak.”

'Neng Emi kaliatan keroetken alisnja.

Ia poenja hati sedikit poen tida merasa djeri boeat hadepken siapa djoega, aken tetapi katanja boedjang itoe orang bawa golok mengkilap dan ia poenja hati jang menjinta pada Soekanda ada begitoe besar. lantaran mana ia maoe toeroetken kemaoeannja itoe djantoeng hati.

„Baeklah, kaloe kaoe bilang demikian. Tapi akang,” ia kata: „Djangan loepaken dirikoe.....”

„Itoelah djangan kaoe boeat koeatir, kendati akoe sekarang poelang ka kampoengkoek, akoe toeh moesti balik lagi padamoe. Kaek ada akoe poenja djantoeng hati jang akoe tjintaken dengan segenap hati dan njawakoe, mana ada itoe atosran akoe bisa loepaken djandji,” menghiboer Soekanda dengan bersenjoem.

Demikianlah itoe boedjang laloe di prentah boeat silahkan itoe orang jang maoe kete noe di

loear masoek ka dalem.

Sabentar kamoedian betoel sadja dengan doegannja Soekanda, ajng dateng itoe ada Manta. Koe-tika soeda berhadapan Soekanda laloe menanja: „Ada oeroesan apa kaoe dateng kemari, akang Manta?”

Manta bersenjoem ditegor demikian. Ia kamoedian mendjawab:

„Akoek dateng tentoe ada maksoednja, kaloe tida tentoe tida dateng, Soekanda.”

„Maksoednja apa?” tanja Soekanda seperti djoega jang koerang mengarti dengan omongannja Manta.

„Ha ha ha,” tertawa Manta: „Kaoek ini seperti djoega lakoenja itoe anak ketjil, atawa memang kaek poera-poera tida mengarti kaloe kita orang dateng perloenja maoe tjari pada kaek poenja diri.”

Soekanda mendjadi poetjet parasnja tatkala mendenger Manta kata „kita”.

Itoek anak moeda mendoega pasti, bahoea mertoewanja djoega berserta Manta.

„O djadi kaek dateng maoe tjari padakoe, akang Manta,” kata Soekanda kamoedian: „Tapi akoe tida maoe poelang.”

„Soekanda,” menjegat Manta koetika Soekanda

maoe teroesken poela bitjaranja: „Kaoe kliroe kaloe kaoe maoe ambil tindakan begitoe. Akoe sajang pada kaoe, seperti djoega akoe poenja soedara sendiri. Djoestroe lantaran itoe akoe maoe linoengken padamoe. Akoe datang sama-sama bapa kemari, kaloe kaoe membantah boeat poelang ka roemah, itoelah ada berarti jang kaoe poenja diri bisa tjilaka!”

Itoe orang moeda taoe sampe di mana ada ta-beatnja iapoenja mertoewa. Maka ia pikir kaloe ia membantah pasti aken terdjadi onar jang tida dingin, djangan2 dirinja bisa tjilaka dalem kamoerka'annja itoe djago kolot jang terkenal.

Ia moesti poelang. Poelang boeat sabantaran ketemoeken iapoenja anak istri, dan kaloe soeda sampe di sana ia boleh pikir lagi bagaimana baeknja boeat ia balik lagi sama 'neng Emi, iapoenja djiwa hati jang ia tjintaken sanget.

„Baek, akoe maoe menoeroet poelang,” menerangkan Soekanda dengan ogah-ogahan.

„Akang!” menjegat 'neng Emi dan memboeroe pada itoe anak moeda, aken tetapi ia poenja peloean telah mendjadi kasalahan peloeok dirinja Manta, sebab Manta telah menggandang.

Dengan bengis Manta telah kata: „Lantaran kaoe jang mendjadi gara-gara sehingga Soekanda loepaken segala apa jang mendjadi kewadjibannja. Iapoenja istri, teroetama iapoenja anak jang masi ketjil ada menoenggoe iapoenja poelang, iapoenja balik, kaoe taoe! Aken tetapi lantaran kaoe poenja bisa, ia soeda kena dipengaroehin dan ia soeda meloepaken segala-gala. Kaoe ada satoe prampoean kedjem, dengan bikin kaoe poenja sesama mendjadi alamken kasengsara'an hati!”

Sambil kata begitoe sorot matanja Manta ada begitoe berpengaroeh, hingga maoe tida maoe 'neng Emi itoe waktoe terpaksa toendoekken kepalanja.

Ia djadi menangis tatkala meliat Soekanda ditontoen oleh Manta kaloe dari itoe roemah. Dengan soera dileher ia kata: „Djanganlah kaoe orang pergi sekarang, sebab hawa ada begini poenja dingin dan tengah malem boeta. Biarlah kaoe orang menginep sadja di sini, akoe ada sedia banjak kamar.”

„Persetan sama kaoe poenja roemah,” kata Manta dengan tida maoe meladenin lagi sama rata-pannja itoe prampoean.

Soekanda lantaran takoet tida bisa membantah tatkala Manta dengan kentjeng menjekel tanganja dibawa ka loear.

Sesampenja di loear, soeda ada Koerdi dan bapa Sarip jang menjamboet kapadanja. Itoe djagokolot telah membentak pada Soekanda: „Kaoe poenja kelakoean betoe-betoe bagoes. Tjoba kaoe poenja orang toea masi hidoep, siang-siang tentoe akoe

bikin peritoengan dengan ianja. Dari doeloe akoe soeda doega kaoe aken sia-siaken akoe poenja anak satengah djalan, akoe poen soeda menjegah pada Siti, tapi itoe anak tida maoe denger kata dan paksa maoe menikah dengan kaoe. Seharoesnja dengan tindakannja akoe poenja anak jang begitoe menjinta pada kaoe poenja diri, kaoe bales dengan sepenoehnja hati, aken tetapi kaoe soeda berboeat sebaliknya. Kaoe soeda sia-siaken Siti satengah djalan, kaoe maen gila diloearan dengan tida inget sama anak istri jang menoenggoe kaoe poenja balik. Soenggoe orang seperti kaoe poenja diri tida haroes mendapat penghargaan'an. Bilangnja sadja maoe hiboerken hati di Bandoeng, tida taoenja menghiboerken hati dengan meloepaken sama kewadjibannja satoe soemi dan satoe ajah. Sekarang kaoe moesti poelang, balik boeat minta dima'afken sama kaoe poenja istri. Satoe kali ini akoe kasih ampoen, kapan kaoe maoe oelangken poela kaoe poenja tindakan jang kliroe, disitoe ada berarti jang kaoe poenja apes soeda sampe, kaoe mengerti!”

Soekanda jang didamprat demikian sepatah poen tida berani membantah. Ia toendoekken kepalanja saolah-olah ia menerima kasalahannja.

**

Kapan Soekanda soeda sampe di kampoengnja telah disamboet dengan goembirah oleh Siti. Sementara Satja jang moengil berlari-lari menjampe-rin pada ajahnja dan minta di-empo.

Soekanda oendjoek perhatian sebagaimana biasa terhadap anak istrinja.

Satoe hal jang diloear doega'annja bapa Sarip. Sebab itoe djago kolot doega tentoe Soekanda poenja perhatian pada Siti dan anaknja mendjadi entjerantara pikirannja diganggoe sama 'neng Emi, tapi itoe waktoe ia njataken bagaimana bisa itoe anak moeda oempetken pengrasahan doekanja berpisah dengan 'neng Emi jang selaloe berbang depan matanja.

Pada Siti, lantaran koeatir itoe anak mendjadi berdoeka, bapa Sarip tida bertaoeken tentang perboeatannja Soekanda jang soeda mengeren: dalem roemahnja 'neng Emi.

Lantaran mana Siti djadi gelap terhadap itoe perkara.

„Kaoe pergi, kaoe bikin saja mendjadi tida enak makan dan tidoer, akang,” menjataken Siti pada soeaminja dengan sanget boengah: „Kaoe bilang, kaoe aken balik selesannja kapan kaoe poenja pikiran soeda mendjadi entengan lantaran itoe kadoeka'an meninggalnja ajah dan iboe, aken tetapi sampe tiga boelan kaoe tida ada kabar tida ada tjerita, sasoenggoenja ada halangan apa makanja kaoe tida soeka menoelis soerat, akang?”



ROERMOND KARENDEM tempo soengei Maas maloewapken aernja

Soekanda samboet pertanjahannja sang istri dengan senjoeman manis.

Saja pergi dan saja maoe poelang selekasnja, sebegitoe kadoeka'an mendjadi entengan, aken tetapi halangan besar telah merintangin saja, hingga saja poenja pikiran begitoe kaloet, sebab akang Soekardjo mendapat sakit pajah dan ampir-ampir sadja djiwanja mendjadi tiwas. Biarlah boeat ini kae ma'afken saja Siti!"

„Saja ma'afken kae akang, tapi saja harep kae djangan tinggalkan saja dengan Satja pergi lagi begitoe poenja lama," kata Siti seperti djoega anak jang masi aleman lakoenja.

Soekanda mendjawab: „Saja aken perhatikan itoe, kae djangan koeatir "Ti."

Apabila Soekanda tida maoe berlakoe teroes terang dan ia soeda menjimpang dari apa jang sabenernja ia soeda berboeat, itoe disebabkan waktoe ditengah perdjalan poelang Soekanda dapet kisikan dari bapa Sarip soepaja ia mendjoesta pada istrinja; kerna apabila dikasih taoe dengan djelas bagimana ia soeda tersesat dan kena dipengaroehin oleh prampoan laen, tentoe itoe kabar aken mendokaken hatinja Siti.

Siti ada satoe prampoan jang bisa sekali oempetken kadoekaan, dan ini djoestroe jang dikoe-watirken oleh bapa Sarip.

Ia sajang Siti dan ia koedoe beriken kagoembirahan pada itoe anak jang toenggal.

Pernyatahan dari Soekanda jang dloetjapken dengan soenggoe-soenggoeh kallatannja, membikin Siti djadi girang.

Hari-hari perikoetnja Siti kalliatan begitoe perhatikan sama dirinja iapoenja soewami, terlebih lagi saolah-olah ia ketakoetan berpisah an poela.

Pikirannja Soekanda jang tadinja ditoepleken atas dirinja 'neng Emi, dalem mana kendati ia bitjara sama Siti dengan manis boedi, tapi sebaliknja ia merasa bentji; menampak Siti begitoe bisa menarik hatinja membikin itoe peringetan atas 'neng Emi lambat laoen bisa dideser moendoer oleh bajangannja Siti.

„Siti ada akoe poenja istri dan akoe moest menjinta padanja sampe di hari toea, baroe itoe diseboet soewami istri jang roekoen. Tapi doeloelan akoe soedah bertindak kliroe, soenggoe bikin akoe sekarang merasa menjesek sekali....."

Demikianlah koetika Soekanda lagi berada sendirian menggrendeng.

Soekanda sekarang merasa bahoewa tindakkannja ada kliroe, dan ia soedah berboeat itoe lantaran hilap sebab sang setan bantal ada pengaroeln. Sekarang ia soedah balik pada Siti, dan ia harep itoe tindakan jang salah tida aken teroelang lagi.

Ia merasa bertrima kasih kapada bapa Sarip jang soeka ampoenken padanja, dan djoega telah oempetken itoe perboetan kliroe jang ia telah lakoeken, lantaran mana ia poenja Siti jang moelia tida sampe terloeka hatinja.

Diam-diam ia merasa tobat sama kelakoeannja itoe.

Lambat laoen peringetan-peringetan atas diri-

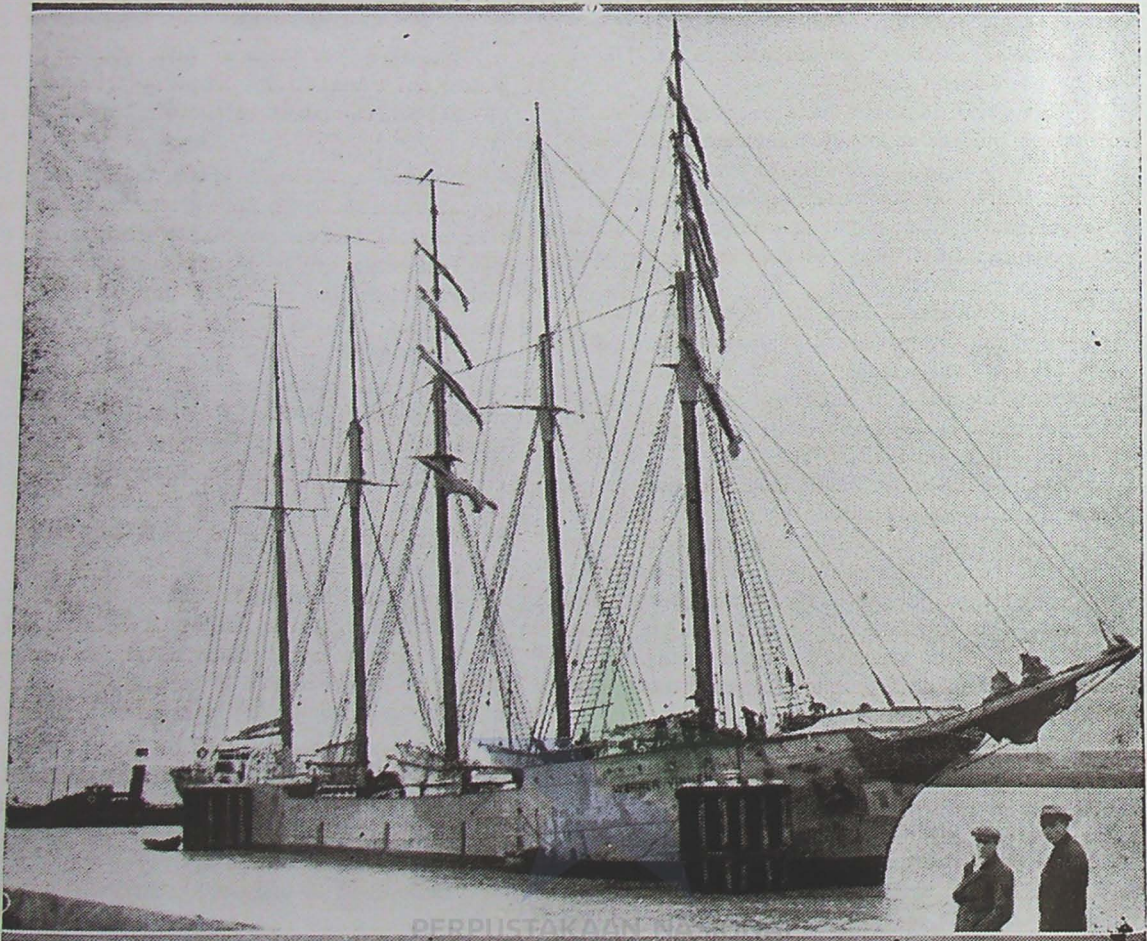
nja 'neng Emi telah mendjadi linjap dari pikirannja Soekanda.

Dengen tjepet doea boelan soeda laloe sadjek Soekanda balik poela ka kampoengnja, selama itoe tempo ia soeda bisa singkirken 'neng Emi jang biasa berbajang sadja di depan matanja.

Pada satoe hari waktoe ia poelang abis koen-

djoengin temennja, di tengah djalan ia telah dipegat oleh anak tangoeng, siapa telah sodorken satoe soerat, katanja itoe ada kirimannja Soekanda poenja sobat dari Bandoeng.

Sasoedanja sodorken itoe soerat, itoe anak telah landjoetken tindakannja zonder pamitan lebi doeloe pada Soekanda.



KAPAL DUITSCH „WERNER VINNEN” salagi berlaboe di Terneuzen.

HOE YONG TAN KIAM

(Samboengan Hoe Yong Kiam)

Menoeroet tjeritanja:

S I L I N G F U N G

Ditoetoerken oleh:

J E K A D E

26

Auw In Sinshe tertawa sambil manggoet-manggoet.

„Kaloé begitoe, akoe maoe tjoba-tjoba,” katanja kamedian, jang lantah hampirken itoe dalapan tempajan oewang di atas tanah, jang satoe per satoe ia pidahkan ka atas korsi dengan tjoema goenahan doea djeridjinja, hingga Liang Tjouw dan kambrat-kambratnja jang liat itoe lantah pada berubah moekanja.

Lantas itoe thabib sodorken seblah tangannja, nempatka bawahnja itoe krosi jang terisi anembelas tempajan, pelahan-pelahan angkat itoe ka atas sambil tertawa dan kata:

„Direnteng tida bisa, tjoema bisa diangkat!”

Liang Tjouw taoe bahaja, dengan tjepeit ia maneken oedjoeng matanja pada ia poenja orang-orang sembari berkata pada si thabib:

„Bcrar-benar sinshe bertenaga besar, sekarang kita hendak berlaloe!”

Berbareng dengan abisnja itoe perkatahan, marika semoea sigra angkat kaki boeat merat dari sitoe. Tapi si ie-seng tertawai marika bergelak-gelak.

„Mana ada atoeran liat-wie poelang dengan tangan kosng?” kata itoe thabib achirnja, jang lantah lempar itoe kaen penoetoe korsi, sedeng isinja itoe tempajan ia toewang ka tanah.

Selagi Liang Tjouw dan kawan-kawannja lari kaloe ar, atawa marika rasaken bebokong marika kabentoe barang berat, hingga marika sigra djato tengkoercep dengan mendapet loeka berat, sedeng boeat bangoen poela marika tida bisa, kerna itoe tempajan jang berat sekali tindih belakng marika — saopama ditindih dengan barang jang beratnja riboean kati. Di sitoe iaorang marintih-rintih dengan kesakitan.

„Sekarang di belakng liat-wie soedah tergendol masing-masing satoe tempajan oewang,” kata Auw In Sinshe dengan tertawa berkakakan, „hingga salandjoetnja tida oesah koeatir kakeoerangan oewang lagi. Dengan begitoe, liat-wie poenja penjakit sekarang soedah dibikin semboeh.”

Seabisnja kata begitoe, itoe sinshe laloe pin-dahkan laen tempajan lebihnja ka tempat asalnja seperti tadi. Sedeng begitoe, iapoenja boedak jang sedari tadi katakoetan sanget, itoe waktoe soedah hampirken padanja seraja kata:

„Sesoeahnja marika dibikin tida bergoena oleh sinshe, apatah marika tida nanti bisa kaboer zonder di'iket sama tambang?”

„Troesah, iaorang soeda mendapet loeka berat

dan malah, itoe goetji oewang ada tjoekoep berat boeat bikin marika tida bisa berkoetik. Maka senangkeniah kae orang poenja hati dan pergi tidoer zonder takoet apa apa. Nanti besok, kae orang bawa marika ka kantoor pembesar negri, oeroes sebagaimana moestinja di sana”.

„Itoe delapan kapala kampak sesoenggoenja amat tida goena,” kata salah satoe boedaknja itoe thabib seraja tertawa. „Marika delapan orang tida koeat angkat maski delapan tempajan oewang!”

Boedjang jang laen golengken kapalanja ber-oelang oelang.

„Boekan, boekannja dari marika poenja tenaga jang tida koeat,” kata ia, „tetapi itoelah ada dari sinshe poenja ilmoe kapandean jang sanget tinggi, jang akoe telah boektiken dengan mata sendiri. Tempo itoe kawan brandal hendak mengangkat itoe krosi jang terisi tempajan oewang, kae tida liat sinshe poenja telapak tangan jang seblah kiri, dikibar-kibarken tida brentinja ka djoeroesan-nja krosi terseboet; dengan apa djadi kentara jang sinshe telah goenaken samatjem ilmoe hwat soet, hingga itoe sakan brandal tida koeat mengangkat gotongannja.”

„Sianseng, apatah perkatahankoe itoe ada benar?”

Auw In Sinshe tertawa.

„Omong djoesta,” kata ia, „mana akoe bisa ilmoe hwat soet? Itoelah tjoema menggoenaken tenaga-nja Oen kie kong (ambekkan), jang akoe pesen kace orang djangan siarken prihal itoe pada siapa djoega!”

Itoe doea boedjang menjanggoepin berkalih-kalih.

Djoestroe itoe waktoe tjoeatja masih malem, koerang lebih antara djam tiga liwat, maka Auw In Sianseng sigra prentah orang orangnja masoek tidoer, sesoedah itoe ia berpaling pada Si'auw Liang Tjouw dan goendal goendalnja sembari berkata:

„Ma'aflih liatwie, akoe bikin soesah kae orang. Toenggoelah sampe besok pagi!”

Seabisnja kata begitoe Auw In Sianseng poen laloe pergi ka kamarnja dan teroes masoek tidoer.

Liang Tjouw dan kawan kawannja jang masing masing bebokongnja katindihan itoe tempajan oewang, jang beratnja saopama bebrapa riboe tail cewang perak, sedikit poen pada tida bisa gerakin badannja, djangan kata boeat terbangkit, hingga marika kapaksa manoenggoe sadja datengnja waktoe siang, jang tiada lama lantah sampe. Itoe tempo boedjangnja Auw In Sinshe soedah ba-



MANTJING IKAN DARI DJENDELA! — *Ini kasempetan baroe ini didapetken oleh pendoeboek-pendoeboek Maidenhead, Engeland, koetika terbit bandjir jang membikin maloe wap aer soengei.*

ngoen doeloean, koetika menampak itoe sakean brandal jang terdiri dari doea orang prampoean dan delapan orang lelaki masih menggletak saba-

gimana keada'an semalem, hatnja marika merasa sanget girang.

Marika menoenggoe sampe Auw In Sinshe soeda berbangkit dari tidoernja, lantas iaorang minta instructie, bitjara begimana moesti dioeroes itoe sakean brandal jang soedah djadi orang tawanan. Auw In Sinshe prentah sala satoe antara marika pergi rapport ka kantoer pembesar negri, jang sigra sadja soeroeh bebrapa oppasnja koendjoengin roemahnja itoe thabib boeat lakoeken paprek-sahan. Sampe itoe waktue baroelah Auw In Sinshe angkat-angkatin itoe bebrapa tempajan oewang jang menindih itoe kawanan brandal, jang sebaliknja lantas diborgol sama rante besi oleh sakean oppas, siapa teroes giring marika ka kantoornja ambtenaar jang wadjib.

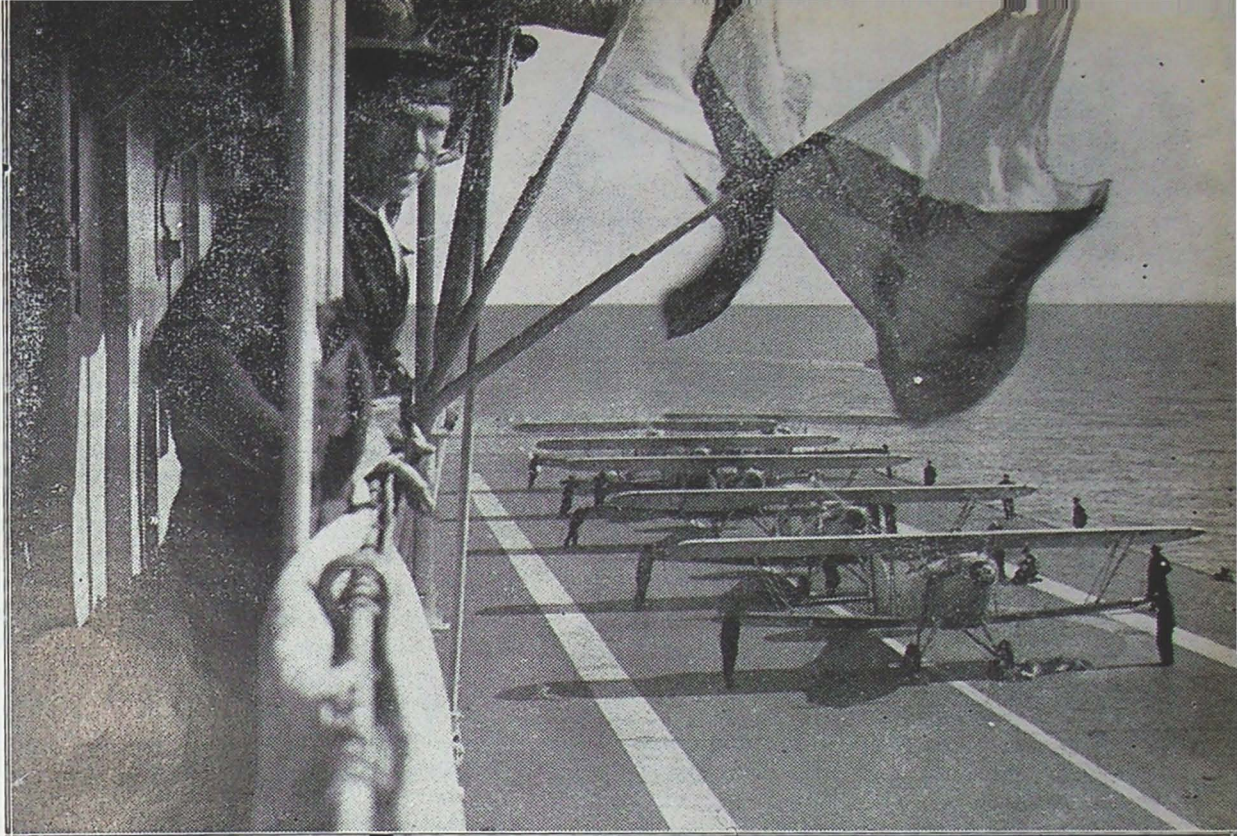
Itoe kadjadian dengan lantas membikin nama-nja Auw In Sianseng jang memang soedah terkenal djadi bertambah tersohor. Ampir semoea orang dari segala tempat sigra mendapet taoe, jang itoe sinshe boekan sadja amat pande mengobatin orang jang kena roepa-roepa penjakit, tetapi djoega kepandeanja dalem ilmoe silat jang kena roepa-roepa penjakit, tetapi djoega kepandeanja dalem ilmoe silat bcekan boeatan tingginja, hingga semandjak itoe tida ada lagi bangsa boeaja-boeaja darat atawa perampok-perampok jang berani dateng mengganggoe padanja.

Sampe di sini kita adjak pematja balik poela pada djalannja ini riwayat, jang menoeterkan prihal sampenja Gin Pin dan Goat Yong di Tiangsee, di mana satelah marika sigra koendjoengin roemah terseboet jang terletak di moeloet Sek-yan-hang. Di sitoe iaorang dapet liat banjak sekali orang, toea, moeda, lelaki atawa prampoean jang pada baw orang sakit dateng atawa poen poelang dari sitoe, hingga kaliatannja bererot-erot tida poetoesnja. Maliat begitoe, Goat Yong sigra kata pada kawannja.

„Ini waktue djoestroe si sinshe selagi repot melajanin orang jang sakit, hingga tjara bagimana kita bisa beladjar kenal dan mentjari katerangan jang di'ingin padanja? Dari itoe, paling bener, kita toenggoe sadja sampe ia soeda dapet tempo senggang baroe mengadep padanja; dengan begitoe kita djadi tida bikin ia merasa koerang senang.”

Gin Pin manggoetken kapalanja dan menjataken setoedjoe.

Begitoelah itoe doea gadis lantas balik poelang kombali ka roemah penginepannja, menoenggoe sampe matahari soeda dojong ka Barat, baroelah balik lagi ka depan roemahnja Auw In Sinshe, di mana iaorang tida menampak lagi barang satoe orang sakit, maka lantas sadja iaorang bertindak masoek ketemoei pengawal pintoe, kasi taoe iaorang poenja maksoed kadatengan boeat berdjompah sama Auw In Sinshe.



PERSENDJATA'AN DI LAOET. — Pamandangan di atas kapal-pangangoet pesawat oedara Inggris, „Courageous”, jang lagi belajar di Laoetan Tengah. — Salagi bebrapa pesawat itoe start.

Tapi itoe pendjaga pintoe mengasi taoe waktoe Auw In Sinshe sedeng pergi ka loear kota mengobatin orang jang sakit, didoega sampe malem baroe poelang.

Goat Yong dan Gin Pin terpaksa poelang kembali ka roemah penginepannja dengan sia-sia. Ia-orang menoenngoe sampe dateng liwat menggerlib, lantass pindjem lentera pada eigenaar hotel, teroes berdoea iaorang koendjoengin lagi moeloet gang Sek-yang-hang ka depan roemahnja Auw In Sinshe.

FATSAL XVI.

Itoe waktoe pintoe roemahnja sinshe terseboet masi terboeka, maka kadoea nona kita sigra bertindak masoek. Boedjangnja toean roemah jang liat marika, sigra sadja menjamboet sembari terawa dan kata:

„Sekarang sinshe soeda poelang api belon lama, diharep djiewie kouwnio menoenngoe sabentar di dalem kamar peranti orang sakit menoenngoe, sebab akoe maoe mengasi kabar, soepaja sinshe kaloear dan ketemoeken djiewie.”

Sehabisnja kata begitoe itoe boedjang lantass bertindak masoek. Goat Yong laloe pademken itoe lentera di tangannja dan taro di pinggir. Tida lama Auw In Sinshe masoek ka dalem itoe kamar,

diawasin dengan perdata oleh Goat Yong dan Gin Pin. Ternjata pengawakkannja itoe sinshe ada tinggi dan berparas loear biasa merah seperti boeah angtjoh jang soeda mateng; alisnja melenkoeng seperti nommer delapan hoeroef Tionghoa dan ka bawahnja pandjang sekali, di bawah mana bernaeng sepasang mata jang djernih; idoengnja besar, moeloetnja lebar, jang di bawahnja toemboeh djenggot pandjang; toeboehnja jang tinggi sae-pama poehoen Siong, kaloe djalan laksana tindakkannja boeroeng Bango; pakeannja dari djoebah warna merah tembaga, pinggangnja teriket sama iketan kleur dadoeh, sepatoenja berwarna merah ditimpalin sama kaus kaki poetih, kapalanja make iketan menjoengtjoeng ka atas, hingga kallatannja amat agoeng sekali, membikin Goat Yong dan Gin Pin jang kendati baroe meliat sakleabatan mendapet perasahan menaro endah.

Dengen tjepet itoe kadoea nona madjoe dan mendjalanken peradatan terhadap itoe sinshe, jang lantass membaes sebagaimana moestinja.

„Akoedenger boedjangkoe kasi taoe, bahoea sedari siang djiewie kouwnio telah mengoendjoengin bebrapa kali ka mari, tetapi selaloe sia-sia boeat ketemoeken padakoe,” kata itoe sinshe. „Me-

ninget itoe akoe kira djiewie adi manpoenjai oeroesan padakoe jang amat penting, maka diharep djiewie soeka lantas doedoek boeat tjeritaken itoe hal dengan djelas."

Itoe kadoea gadis laloe berdoedoek, lantas iaorang perkenalkan masing-masing poenja she dan nama. Sesoeda itoe iaorang tanja itoe sinshe, apa kenal pada Tjo Ah Lam atawa tida.

"Ja telah terbitken perkara apa maka koe orang hendak tjari taoe padanja?" bales menanja itoe sinshe.

Goat Yong merasa tida bergoena boeat semboeniken doedoeknja perkara, maka itoe kedjadian sedari bermoela mengoendang Tjo Ah Lam sampe achirnja terdjadi Soan Tjoe ilang, ia toetoerken di depan itoe sinshe dengan teges.

Auw In Sinshe manggoet satelah denger abis itoe penoeteran.

"Tjo Ah Lam poenja potongan badan ada bagimana, akoe djoega tida taoe," saoe ia. "Tapi akoe perna denger, ia ada orang kalahiran Lam-tjiang-hoe di Kang-say, ka mana akoe kira paling bener djiewie lakoeken penjelidikan."

Djoestroe pada itoe waktoe kaliatan masoek ka dalem itoe kamar Auw In Sinshe poenja tjoetjoe prampoean (tit-lie), Seng Kouwnio jang kita kenal, jang itoe taon soeda beroemoer anembelas, hingga soeda mendjadi soeatoe gadis jang roemadja-poetri dengan berparas tjantik saepama kembang baroe mekar, sedeng potongan moekanja ada amat symphatiek. Ia masoek ka sitoe menjamboet.

"Hajolah koe beladjar kenal dengan kadoea nona Song dan Sie," kata Auw In Sinshe pada tjoetjoenja itoe.

Song Kouwnio oendjoek paras moeka berse- njoem seraja madjoe dan mendjalanken kahormatan pada Goat Yong dan Gin Pin, oleh siapa sigra dibales sebagaimana moestinja berbareng mari- ka lantas mengatahoei, bahoea gadis terseboet ada tit-lie dari si thabib, maka iaorang sigra tarik tangannja itoe gadis diadjak doedoek bersama-sama.

"Akoekira, sinshe poenja makan dan pakean, semoea dioeroes oleh leng-tit-lie," kata Goat Yong sambil tertawa.

Auw In Sinshe golengken kapalanja beroelang-oelang sambil tertawa.

"Tida, mana ia bisa oeroes itoe," kata ia.

"Diliat dari kadoea kouwnio poenja roman," njelatoek Song Kouwnio satelah awasin itoe doea gadis, "nistjaja djiewie poenja ilmoe kapandean silat ada amat baik; tida taoe siapatah jang mendjadi goeroe?"

"Kita berdoea tjoema beladjar koelit-koelitnja sadja dari soetjoen Lo Tjian, menjae Goat Yong sambil tertawa. "Mana bisa dibilang soeatoe ka-

pandean jang amat baik?"

"Koe orang poenja goeroe, Lo Tjian, apatah boekannja jang orang biasa panggil Lo To Tjoe?" menanja Auw In Sinshe dengan sedikit kaget.

Gin Pin manggoetken kapalanja.

"Bener itoe orang," saoe ia. "Apatah sinshe kenal padanja?"

Auw In Sinshe manggoet beroelang-oelang.

"Malah," menimbrogeng Song Kouwnio, "lagi permoelahan ini boelan Lo Soehoe telah mampir di sini dalem iapoenja perdjalanan liwat."

"Kaloe begitoe," kata Goat Yong dengan sedikit kaget, "goeroe kita itoe apa masi ada di dalem daerah Ouwlam?"

"Tida, soeda tida ada," menjae Auw In Sinshe. "Menoeroet ia poenja omongan, katanja hendak pergi tengokin sobatnja di loear San Hay Kwan, dari mana, poelangnja, hendak ambil djalan dari Kwitang, Kwisay, Inlam, Koeitjioe dan laen-laen tempat sebaginja boeat djalan-djalan, hingga denger begitoe, ada soeker sekali apabila djiewie hendak ketemoe padanja."

Goat Yong manggoet koetika bilang:

"Djoestroe kita hendak tjari padanja, boeat menanja apatah taoe atawa tida asal-oesoelnja Tjo Ah Lam!"

"Apatah itoe thabib prampoean Tjo Ah Lam?" Seng Kouwnio menanja setjara mendadakan.

"Moestail koe perna liat itoe orang, Seng- djie?" Auw In Sinshe tegesin dengan sedikit heran.

Seng Kouwnio golengken kapalanja sambil tertawa.

"Ja, liat belon perna," kata ia; "tapi koetika bebrapa hari berselang akoe doedoek di sini, akoe denger pembitjarahannja doea orang sakit, jang satoe antaranja telah kata: 'Di sini sekarang amat beroentoeng ada ini sinshe, jang telah koerang- ken boekan sedikit orang-orang sakit. Tjoba tida ada sinshe, nistjaja amat banjak orang-orang sakit jang telantar tida bisa diobatin dengan betoel.' Mendenger ini, jang satoenja menjae: 'Ach, tida begitoe! Ini hari akoe poenja plauw-tee baroe datang dari Oey-kong di Ouwpak, di tempat mana katanja dateng satoe habib prampoean, jang kapandeanja mengobatin roepa-roepa penjakit, loear biasa mengagoemken. Namanja diseboet Tjo Ah Lam. Tapi ini thabib prampoean ada poenja semat- tjem tabeat jang amat aneh, tida bisa disamakan dengan sinshe di sini jang sanget baik dan manis boedi.' Demikian ada pembitjarahannja itoe doea orang sakit, jang tadinja akoe tida ambil perhatian sama sekali, oleh kerna tida ada kaperloean dengan itoe. Tapi satelah sekarang djiewie seboet-seboet itoe nama, akoe djadi inget pada itoe hal."

(Aken disamboeng.)

PANORAMA

Geïllustreerd Weekblad met Hollandschen en Maleischen tekst

Onder redactie van

LIEM KOEN HIAN.

Bureau:
STADHUISPLEIN 41

8 FEBRUARI 1936.

Jaargang X No. 5

Rondblik

Het si vis pacum parabellum in dezen tijd meer dan ooit doorvoeld, dwingt zelfs het kleine Nederland tot het treffen van degelijker defensie maatregelen. Men komt plots tot de ontdekking dat de vloot in Nederland geen stootje kan velen, zoo erg is het daarmee gesteld, dat tijdens de laatste op de Noordzee gehouden manoeuvre een der oude besjes der geest gaf en tjá, wat zou er gebeurd zijn indien het geschiedde tijdens een echten oorlog? Beschaamd maakten de Hollandsche kranten hiervan melding en daarna verschenen ellen-lange artikelen over de ergerlijke verwaarloozing van het Nederlandsche defensie apparaat. De luchtmacht bestond weldra uitsluitend uit oude kisten, waarin de kranige Nederlandsche piloten elken dag weer hun leven waagden. De opperste leiding der luchtmacht bestond uit mannen die eigenlijk nooit daarvoor in aanmerking mogen komen. Wij zouden kunnen voortgaan met het opsommen van de gebreken in het Nederlandsch defensie systeem, doch genoeg zij dat wij hier melding maken van 't feit dat Nederland bezig is een defensiefonds te creëeren. Wij willen, even aanstippen, dat hierbij een zekere krenterigheid te merken valt in verband met de vraag of Nederland ook wat moet bijdragen in de defensie-kosten van Nederlandsch-Indië. Wij begrijpen niet dat het rijke en groote Nederland, dat zonder Nederlandsch-Indië noch groot noch rijk zou zijn, die vraag aan de orde heeft gesteld.

De demonstraties in Egypte nemen een ernstig karakter aan, doch wij gelooven niet dat die onlusten zoodanige afmetingen zullen nemen dat Egypte heelemaal bevrijd zal zijn van de Engelsche invloed. Daarvoor liggen te veel Engelsche kruisers in de haven van Alexandrië. Een compromis, een beetje meer toegeven van Engelsche zijde zal wel de oplossing blijken te zijn.

Opvallend is net dat het Vaticaan een vredes-proefballon heeft opgelaten. De argumenten dat het ter berde bracht waren op de volgende feiten gebaseerd:

1. De militaire successen der Italianen.
2. De bezorgdheid inzake het Pact van Locarno en het verlangen naar een spoedige vermindering van de Europeesche spanning, welke anders van de Middellandsche Zee naar andere deelen van Europa zou kunnen overslaan.
3. De benoeming van Pierre-Etienne Flandin tot minister van Buitenlandsche zaken in Frankrijk.

Wij begrijpen dat het voor Mussolini te veel geveerd zou zijn indien hij zelf met vredesvoorstellen komt aandragen. De uitvoering van de olië-sancties nemen vastere vormen aan en de vraag ligt voor de hand of Italië niet geheel en al lam geslagen zal worden als er geen olie-invoer meer plaats heeft naar Italië. Het Vaticaan'sch vredes-proefballonetje in dit verband bezien is dus alleszins begrijpelijk! Vreemd is het in den strijd tusschen Italië